



DEPREDADORES 2021



Eritrea

180/180*



Isaiás AFEWORKI

Nacido el 02 de febrero de 1946

> **Presidente de la República de Eritrea** desde el 19 de mayo de 1993

> **Depredador desde el 18 de septiembre de 2001**, cuando eliminó brutalmente a sus rivales políticos, cerró todos los medios privados y encarceló a los periodistas de la prensa independiente.

MÉTODO DE DEPREDACIÓN: el totalitarismo paranoico

Cualquier indicio de protesta se considera un ataque a la «seguridad nacional». En Eritrea ya no existe prensa privada y solo quedan los medios estatales, con una línea editorial estalinista. Los periodistas son considerados enemigos. Algunos han muerto en prisión, otros llevan 20 años agonizando en la cárcel en condiciones abominables, sin acceso a sus familias ni a un abogado. Según la información recopilada por RSF durante las últimas dos décadas, los periodistas pueden estar encerrados en contenedores, expuestos directamente a un calor insostenible, torturados, privados de atención médica y de agua. En la prisión de Eiraeiro, donde se cree que están los que aún siguen presos, hay un escalofriante mensaje escrito en una sala de interrogatorios: «Si no le gusta el mensaje, mate al mensajero». Cuando, en 2009, se le preguntó sobre el posible juicio o puesta en libertad del periodista sueco-eritreo Dawit Isaak, detenido desde 2001, el presidente Afeworki dijo: «Sabemos cómo tratarlo, a él y a otros como él, y tenemos nuestras propias formas de manejar esto».

OBJETIVOS PREDILECTOS: todas las voces independientes

Quienes no están alineados con la información oficial o tratan de dar testimonio de la realidad de su país son sistemáticamente perseguidos y silenciados. Ya no hay periodistas ni medios independientes. Los que escaparon de la represión tuvieron que cambiar de profesión o de país. En total, varias decenas de periodistas murieron bajo custodia, se suicidaron, desaparecieron o se exiliaron.

DISCURSO OFICIAL: negación absoluta

“Nunca he tenido a periodistas encarcelados. No hay. Está usted mal informado».

(Entrevista con Al-Jazeera en mayo de 2008).

“Esa es otra mentira [sobre el servicio militar obligatorio], otra mentira más. Y eso compromete su credibilidad como medios de comunicación, lo de inventarse un montón de mentiras, presentarlas como sucesos sobre el terreno y dar la sensación de que proceden del mundo real».

(Entrevista con Al-Jazeera, febrero de 2010).



Azerbaiyán

167/180*



Ilham ALÍEV

Nacido el 24 de diciembre de 1961

> **Presidente de la República de Azerbaiyán** desde 2003

> **Depredador desde que llegó al poder / recrudescimiento desde 2014**

MÉTODO DE DEPREDACIÓN: justicia subordinada al régimen de Bakú

En Azerbaiyán, la justicia se somete al régimen y condena a los periodistas con pretextos absurdos y falaces, a veces, por motivos muy graves. Mientras tanto, los servicios de seguridad no tienen prisa por investigar las agresiones a los periodistas. Al contrario, quienes agreden a los periodistas están protegidos incluso cuando cometen crímenes atroces. Bajo el gobierno de Aliev, se puede bloquear legalmente a los medios de información digitales si representan un «peligro para el Estado o la sociedad». Por último, la censura ha seguido endureciéndose durante el conflicto armado entre Armenia y Azerbaiyán en Nagorno-Karabaj, y es común que el gobierno de Bakú se niegue a acreditar a periodistas extranjeros.

OBJETIVOS PREDILECTOS: las voces críticas

Ilham Aliev tiene como objetivos, especialmente, a los medios independientes y a los periodistas críticos con el régimen. Los periodistas de investigación se enfrentan a un severo castigo por indagar sobre la corrupción, la malversación de fondos o el blanqueo de capitales. En febrero de 2021, **Zaour Gambarov (Anews.az)**, un periodista crítico cuyos artículos trataban sobre problemas socioeconómicos en la región de Gadabay, sufrió una agresión física. A pesar de que había sido la víctima en el ataque, se dictó contra él una sentencia de tres años y medio de cárcel por «alterar el orden público». Después recibió el indulto presidencial. Ilham Aliev extiende su cruzada contra la libertad de prensa más allá de las fronteras y no duda en atacar a los familiares de los periodistas. Afgan Mukhtarli, periodista de investigación que indaga sobre la corrupción y el nepotismo en el país, fue obligado a exiliarse en Georgia, donde fue secuestrado en 2017 y entregado a los servicios de seguridad de Azerbaiyán.

Ese mismo año, el cuñado del periodista **Turkel Azerturk (Turan TV)**, considerado disidente y exiliado en los Países Bajos, fue detenido por «tráfico de drogas» en Bakú. El régimen también practica el chantaje con grabaciones sexuales. En 2012, la periodista independiente **Khadija Ismailova** tuvo acceso a videos íntimos de ella misma grabados sin su conocimiento y que se distribuían de forma masiva en internet. La periodista investigaba una trama de corrupción que involucraba a la familia Aliev.

DISCURSO OFICIAL: entre la negación y la hipocresía

“Tenemos medios libres, tenemos internet libre. En este momento, a causa de la ley marcial, tenemos algunas restricciones, pero antes no había restricciones. Más del 80% de la población usa internet en Azerbaiyán. ¿Puede usted imaginarse una limitación a la prensa en un país en el que tanta gente tiene libre acceso a internet y donde no hay censura? (...) ¿Cómo puede usted decir que no tenemos medios libres? Se trata otra vez de un enfoque sesgado, un intento de crear cierta percepción sobre Azerbaiyán entre el público occidental. Tenemos oposición, tenemos ONG, tenemos libertad de actividad política, tenemos medios de comunicación libres, tenemos libertad de expresión”.

(Entrevista para BBC News, en pleno conflicto en Nagorno-Karabakh, en noviembre de 2020).

* Clasificación Mundial de la Libertad de Prensa 2021



DEPREDADORES 2021

Siria

173/180*



Bachar al-ASAD

Nacido el 11 de septiembre de 1965

> **Presidente** desde el 17 de julio de 2000

> **Depredador desde que llegó al poder**

MÉTODO DE DEPREDACIÓN: dictadura criminal y sanguinaria

Desde que heredó la presidencia siria tras la muerte de su padre, Hafez, Bachar el Asad ha marcado todas las casillas para ganarse el título de depredador de la libertad de información. Mucho antes del inicio de la revolución y la guerra civil que desgarró al país desde 2011, la información difundida en los medios oficiales ya estaba estrictamente controlada por las autoridades, a los periodistas extranjeros se les prohibía regularmente el acceso al territorio y la ciberpolicía rastreaba a cualquier persona cuyas actividades en línea eran consideradas contrarias a los intereses del régimen. La situación se deterioró terriblemente después de que comenzara el levantamiento, en marzo de 2011. Bachar el Asad se encuentra ahora en el epicentro de un feroz sistema de represión que se apoya en unos temibles servicios de inteligencia, pero también en los «chabihás», secuaces con ropa de civil que aterrorizan a los periodistas y oponentes sospechosos. Cientos de periodistas han sido agredidos, arrestados, detenidos de forma arbitraria y torturados.

OBJETIVOS PREDILECTOS: todos los periodistas, sin distinción

Más de 700 periodistas, profesionales o no, han perdido la vida desde que comenzó el conflicto, en marzo de 2011. Son víctimas de la represión gubernamental, pero también de crímenes cometidos por diversos grupos armados. Casi 100 detenidos o secuestrados siguen aún desaparecidos. Algunos de ellos habían decidido hacer información por sí mismos y filmar los abusos que habían presenciado y que el poder ocultaba, lo que les valió la acusación de apoyar a los terroristas. Otros sirvieron como guías para periodistas extranjeros en su trabajo sobre el terreno o se convirtieron en corresponsales de medios internacionales.

DISCURSO OFICIAL: absoluto cinismo

"[Marie Colvin] trabajaba con los terroristas y, como entró ilegalmente, todo lo que le ha ocurrido es responsabilidad suya".

(NBC, 14 de julio de 2016, a propósito de la reportera del *Sunday Times*, muerta en un atentado con bomba del ejército sirio en Homs mientras informaba de que los ataques se dirigían de manera deliberada a civiles).

Turkmenistán

178/180*



Gurbanguly BERDIMUHAMEDOW

Nacido el 29 de junio de 1957

> **Presidente de la República de Turkmenistán** desde 2006

> **Depredador desde que llegó al poder**

MÉTODO DE DEPREDACIÓN: autocracia totalitaria

Desde su acceso al poder, Gurbanguly Berdimuhamedow se adorna con un discurso reformista, pero su narrativa no hace más que agrandar la evidente brecha con la política que sigue uno de los regímenes más totalitarios del mundo. En enero de 2013, el país aprobó por fin una ley de medios, que proclamaba oficialmente la libertad de expresión y la prohibición de la censura. Pura fachada, ya que el Estado sigue teniendo una soberanía suprema sobre todos los medios de comunicación turcomanos, a los que se utiliza como repetidores de propaganda y donde se castiga severamente cualquier desviación de la línea oficial. En 2008, Gurbanguly Berdimuhamedow declaró la guerra a las antenas parabólicas, única vía de acceso de la población a información no controlada, lo que la privaba de canales por satélite rusos, turcos o árabes que escapaban a la asfixiante propaganda de los medios estatales. En cuanto al espacio digital, solo existe una intranet completamente censurada, la "Turkmenet", a la que se accede previa presentación del pasaporte y copia de un documento que acredite la propiedad, el arrendamiento o el uso gratuito del local donde se establece la conexión. Está prohibido el uso de VPN.

OBJETIVOS PREDILECTOS: los periodistas clandestinos y en el exilio

En los últimos años, varios periodistas han sido detenidos de forma arbitraria y encarcelados en condiciones espantosas. La muerte bajo tortura de la corresponsal de *Radio Azatlyk* **Ogulsapar Muradova**, en 2006, sigue presente en la memoria. En 2017, **Khudaiberdy Allachov**, corresponsal del servicio turcomano de *RFE/RL*, fue electrocutado como forma de tortura mientras estaba en prisión. El bloguero **Nurgeldy Halykov** fue sentenciado a cuatro años de prisión solo porque envió una simple foto a un medio digital de noticias. Apenas quedan periodistas independientes en Turkmenistán: el país se ha visto reducido a un enorme desierto mediático. Quienes trabajan desde el extranjero y sus familias tampoco están a salvo, ya que sufren ataques y acoso. Los pocos periodistas que todavía colaboran de manera clandestina para medios independientes con sede en el extranjero se enfrentan a una presión sin precedentes, ya que muchos se han visto obligados a cesar sus actividades.

DISCURSO OFICIAL: presión autoritari

"Los medios turcomanos no dan suficiente cobertura a los éxitos del Estado".
(Mensaje a la prensa en enero de 2014).

* Clasificación Mundial de la Libertad de Prensa 2021



DEPREDADORES 2021



Camerún

135/180*



Paul BIYA

Nacido el 2 de marzo de 1933

> **Presidente de Camerún**
desde el 6 de noviembre de 1982

> Depredador desde que llegó al poder

MÉTODO DE DEPREDACIÓN: la represión polifacética

La prensa independiente y crítica está sujeta a continuas amenazas y represalias. La garra sobre los periodistas nunca se ha aflojado: de las cuantiosas detenciones y amenazas sufridas desde los años 80 por los pioneros de la prensa independiente a los encarcelamientos prolongados o las duras sentencias dictadas en los últimos años. Durante cuatro décadas, los profesionales de la información han vivido bajo presión. Quienes demuestran su independencia y se niegan a incorporarse a las filas de los portavoces del régimen sufren directamente las consecuencias: amenazas, estrecha vigilancia de movimientos y comunicaciones, citaciones, detenciones, largas temporadas en la cárcel... El marco legal, uno de los más represivos del África subsahariana, también participa en este sistema de depredación. Cuando la ley ofrece garantías de protección, como un límite de tiempo para la detención sin juicio, suelen pasarse por alto. La ley antiterrorista de 2014 se utiliza a menudo para detener arbitrariamente a periodistas, a quienes se acusa habitualmente de no ser patriotas si critican a las autoridades.

En 2017, un vocero del gobierno ofreció esta restrictiva definición de la libertad de prensa, que solo existe cuando no atenta contra los intereses y la supervivencia del régimen: *“Los periodistas pueden decir lo que quieran, siempre que esté de acuerdo con la defensa de nuestras instituciones, de nuestro Estado y de nuestro gobierno, que hoy está en guerra”*.

OBJETIVOS PREDILECTOS: los periodistas no alineados con el régimen

Desde el fundador del periódico *Le Messenger Pius Njawé*, pionero del periodismo independiente en Camerún, hasta el exdirector general de la empresa de radiodifusión pública camerunesa **Amadou Vamouké**, que ostenta el récord de prisión preventiva, todos los periodistas que no se alinean con el régimen sufren la ira de este último. Quienes trabajan en los asuntos más delicados, como la lucha contra el terrorismo o la crisis en las regiones de habla inglesa, están particularmente expuestos. Acusado de «no denunciar un acto terrorista», el corresponsal de *RFI Ahmed Abba* fue puesto en libertad a finales de 2017 tras dos años y medio de detención arbitraria. Dos años después, su colega **Samuel Wazizi**, acusado de complicidad con el movimiento secesionista, murió en condiciones muy sospechosas cuando llevaba varios días detenido por militares.

DISCURSO OFICIAL: el mutismo

Paul Biya mantiene a gran distancia a los medios de comunicación, especialmente a los cameruneses, y solo concede entrevistas de forma excepcional.



Brasil

111/180*



Jair BOLSONARO

Nacido el 21 de marzo de 1955

> **Presidente de Brasil** desde 2019

> Depredador desde que llegó al poder

MÉTODO DE DEPREDACIÓN: insultos, humillaciones y amenazas groseras

Jair Bolsonaro, que se autoproclamó “candidato antisistema”, dejó de lado a los medios tradicionales y ganó terreno gracias a las redes sociales, un espacio en el que su discurso y sus ideas encontraron un eco considerable. Desde que asumió el cargo, el trabajo de la prensa brasileña se ha complicado en extremo. Su marca personal consiste en insultar, denigrar, estigmatizar y humillar a los periodistas demasiado críticos. Para él, la prensa *“no sirve para nada”* y no es más que *“rumores y mentiras constantes”*. Su retórica bélica y sucia se ve amplificada por su círculo cercano y por unas bases organizadas. Desde 2018, el presidente, su familia y su entorno han perfeccionado un sistema extremadamente bien engrasado. En las redes sociales, ejércitos de simpatizantes y de robots difunden y amplifican ataques destinados a desacreditar a la prensa, a la que se presenta como enemiga del Estado.

OBJETIVOS PREDILECTOS: las mujeres periodistas, los especialistas en política y *Globo*

Uno de los objetivos favoritos de la familia Bolsonaro es el canal *Globo*, al que describen como “televisión funeraria” porque tuvo la osadía de informar a los brasileños sobre la progresión de la epidemia de Covid-19 y del número de muertes relacionadas con el virus. En 2020, RSF registró más de 180 ataques contra el grupo, al que acusan de querer “traicionar” y “destruir” el país. El canal se ve amenazado con no renovar su frecuencia de emisión en 2022. Sobre el terreno, los periodistas, especialmente los responsables de cubrir la presidencia frente al palacio de la Alvorada en Brasilia, también suelen ser atacados, humillados y agredidos, a veces con violencia, por los partidarios de la familia Bolsonaro. Los ataques sexistas y misóginos contra mujeres periodistas también son otro relevante distintivo del bolsonarismo. Igual que **Patricia Campos Mello**, muchas mujeres periodistas han sido víctimas de agresiones sexistas y tienen que trabajar en un ambiente nauseabundo, a merced del linchamiento digital de los simpatizantes del presidente.

DISCURSO OFICIAL: la grosería

Algunos medios son *“peores que la basura, porque la basura se puede reciclar”*. *“Brasil está en quiebra, yo puedo no hacer nada. (...) Yo quería cambiar la tabla del impuesto sobre la renta, pero ha pasado lo de este virus alimentado por la prensa que tenemos aquí, esta prensa sin carácter”*. (6 de enero de 2021).

“La prensa es la responsable del pánico en el país y de la pérdida de vidas durante la pandemia, una vergüenza nacional”.

(7 de enero de 2021, durante una intervención en directo en Facebook, transmitida a través de la cuenta de la Presidencia).

Los periodistas pueden irse “a la mierda a casa de su p... madre” y “meterse latas de leche condensada por el c...”

(27 de enero de 2021.)

* Clasificación Mundial de la Libertad de Prensa 2021



DEPREDADORES 2021



Tailandia

137/180*



Prayut CHAN-O-CHA

Nacido el 21 de marzo de 1954

> **“General- Primer Ministro” del Reino de Tailandia** desde el 20 de mayo de 2014

> Depredador desde que llegó al poder

MÉTODO DE DEPREDACIÓN: el “delito de lesa majestad”, el arma universal contra cualquier crítica

Desde que dio el golpe de Estado militar en 2014 con el apoyo del ejército y de la monarquía tailandesa, el general Prayut se ha coronado como primer ministro, y ha desarrollado un sistema de control de la información extremadamente sofisticado. En los primeros meses de su mandato estableció un régimen de terror absolutamente implacable contra todas las voces independientes, identificadas como antigubernamentales. En menos de un año, más de 20 periodistas y blogueros prefirieron huir del país ante el temor a pasar varios años entre rejas. Prayut Chan-ocha dispone de un arma hecha a medida para reprimir a la prensa independiente: la ley de “delitos de lesa majestad”, que es, con mucho, la más represiva del mundo en este terreno. Más allá del propio insulto al soberano real, este texto legal hace posible que un individuo acumule condenas hasta sumar 60 años de cárcel solo por haber formulado un comentario indeseable sobre el sistema monárquico. Su acceso al poder permitió que Prayut Chan-ocha ampliara por decreto el ámbito de aplicación a la “seguridad nacional”, que se juzga en un tribunal militar: de hecho, el texto ya no se refiere solo a las críticas contra el absolutismo de la realeza tailandesa sino también, por ejemplo, a los comentarios sobre el ejército, el gobierno e incluso... sobre el perro del rey.

OBJETIVOS PREDILECTOS: la por la oposición !

¿Llegó Prayut Chan-ocha al poder mediante un golpe de Estado? Eso no importa, ya que el general cambió rápidamente el uniforme de jefe de la junta por el traje de tres piezas de primer ministro. En un país donde reina la autocensura, se ha alentado profusamente a todos los grandes medios de comunicación a que difundan las bendiciones de las políticas de su gobierno. En las redacciones actuales, los periodistas rebeldes saben que los despedirán si se atreven a desviarse de la línea que impone el poder. Durante la campaña electoral de 2019, a muchos medios cercanos a la oposición, como por ejemplo Voice TV, se les prohibió diligentemente que transmitieran.

DISCURSO OFICIAL: el desprecio

9 de marzo de 2021: Prayut Cha-ocha rocía a los periodistas presentes con gel hidroalcohólico para hacerlos callar y para dar por finalizada una conferencia de prensa.

“Si quieres hacer preguntas políticas, ipregúntale a este tipo!”

(Esta declaración la hizo el 9 de enero de 2018 en una conferencia de prensa mientras señalaba una foto suya de cartón a tamaño completo).

“Seguramente los ejecutaremos, así de sencillo”.

(25 de marzo de 2015: Advertencia lanzada a los periodistas que no siguiesen la línea oficial de su gobierno).



Cuba

171/180*



Miguel DÍAZ-CANEL

Nacido el 20 de abril de 1960

> **Presidente de Cuba** desde el 10 de octubre de 2019

> Depredador desde que llegó al poder

MÉTODO DE DEPREDACIÓN: totalitarismo de estilo soviético

Miguel Díaz Canel es el protegido de Raúl Castro, a quien reemplazó en 2019 como presidente del país y después como primer secretario del Partido Comunista de Cuba. Ha seguido la línea de la familia Castro, en el poder desde 1959, y mantiene un control casi absoluto sobre la información. El Estado vigila de cerca las televisiones, radios y periódicos, mientras que la prensa privada sigue prohibida por la Constitución. Los periodistas que no siguen la línea oficial castrista se ven obligados a convivir en su día a día con arrestos, detenciones arbitrarias, amenazas de prisión, persecución y acoso, registros domiciliarios ilegales, y confiscación y destrucción de material periodístico.

OBJETIVOS PREDILECTOS: la prensa independiente, la prensa de oposición, todas las voces disidentes

Los periodistas independientes son vigilados por agentes que tratan de limitar su libertad de movimientos, de arrestarlos y de borrar la información que poseen. En internet, cuyo acceso sigue estando controlado en buena parte por el Estado, blogueros y periodistas ciudadanos encuentran un espacio de libertad, aunque ateniéndose a las consecuencias: la intolerancia de las autoridades hace que a menudo acaben en la cárcel o forzados al exilio. El gobierno también controla la cobertura mediática de los periodistas extranjeros, concediendo las credenciales de manera selectiva y expulsando a aquellos a los que considera “demasiado negativos” contra el régimen.

DISCURSO OFICIAL: comunismo cerrado

“Nuestro periodismo es honesto, libre y soberano como la tierra que defendemos #SomosCuba #SomosContinuidad”.

(25 de abril de 2020. Mensaje en Twitter del presidente, quien reaccionaba de manera indirecta a la publicación de la Clasificación Mundial de la Libertad de Prensa de RSF, en la que Cuba estaba clasificada en el puesto 171 de 180 países).

* Clasificación Mundial de la Libertad de Prensa 2021



DEPREDADORES 2021

Filipinas

138/180*



Rodrigo DUTERTE

Nacido el 28 de marzo de 1945

> **Presidente de la República de Filipinas**
desde el 30 de junio de 2016

> Depredador desde que llegó al poder

MÉTODO DE DEPREDACIÓN: la “guerra total” contra la prensa independiente

A Rodrigo Duterte lo eligieron alcalde de la ciudad de Davao, en el sur del archipiélago filipino. Allí desarrolló, con el pretexto de la lucha contra la delincuencia, una forma de gobierno que respeta bien poco el Estado de derecho. Los medios locales se convierten inmediatamente en víctimas colaterales de su estilo brutal, que no tolera ni críticas ni matices a sus políticas. Su retórica manifiestamente populista, que le valió el apodo de “castigador” (“punisher”), fue lo que lo llevó a la presidencia en 2016. Su llegada al poder reveló las debilidades del sistema democrático filipino. Ante un poder ejecutivo sobredimensionado en torno a la figura del líder, los jueces que no siguen su línea son apartados, mientras que el Congreso, que actúa como un parlamento títere, respalda todas sus decisiones. Ampliamente apoyado por la comunidad empresarial, Rodrigo Duterte impone muy fácilmente su línea en los medios de comunicación pertenecientes a los magnates cercanos a él. En este contexto, es la prensa independiente la que asume el papel de contrapoder, con los riesgos que eso comporta. Gracias a las confabulaciones que mantiene en todos los engranajes del Estado, el presidente Duterte cuenta con un arsenal que le permite librar una “guerra total” contra los periodistas: denuncia falsa por difamación, por evasión fiscal o por infringir la legislación sobre el capital; revocación de licencias de radiodifusión; compra de medios de comunicación por parte de cómplices y control del personal de las redacciones; ciberacoso contra periodistas por parte de un ejército de trolls, etc.

OBJETIVOS PREDILECTOS: los últimos baluartes del contrapoder

Ante los excesos autoritarios de Rodrigo Duterte, un puñado de medios han querido investigar esta política. “No quiero amenazarlos, pero se arriesgan a que les salga el tiro por la culata”, les advirtió el temperamental presidente en marzo de 2017. Entre estos medios se contaba el diario de referencia del archipiélago, el *Philippine Daily Inquirer*, que fue comprado un año después, y su redacción se vio obligada a entrar por el aro. Su segundo objetivo fue la principal red audiovisual de el país, *ABS-CBN*: en julio de 2020, el parlamento, rendido al presidente, enterró al grupo al denegarle su licencia de emisión. El último bastión de la libertad de prensa lo constituyen el digital de información Rappler y su directora, **Maria Ressa**. Acosada por las denuncias sistemáticas del clan Duterte, se arriesga a que la condenen a una pena acumulada de cien años de prisión.

DISCURSO OFICIAL: el insulto

“El hecho de que seas periodista no significa que vayas a escapar del asesinato si eres un hijo de puta”.

(30 de junio de 2016, durante su toma de posesión).

Turquía

153/180*



Recep Tayyip ERDOGAN

Nacido el 26 de febrero de 1954

> **Presidente de la República de Turquía,**
después de haber sido primer ministro desde 2003

> Depredador desde 2009

MÉTODO DE DEPREDACIÓN: ‘democradura’ agresiva

Al presidente turco no le gusta la prensa o, mejor dicho, solo le gusta sumisa, dócil y alabando sus méritos. Armado de la ley de inteligencia, de una ley antiterrorista con un alcance tan amplio que facilita todos los abusos, y también de otra ley que permite procesar a cualquiera por “insultar al presidente”, Recep Tayyip Erdogan tiene absoluta libertad para perseguir a cualquier voz disonante. También se ha hecho con el control de los principales grupos de medios (y en especial de las televisiones), utilizando diversos mecanismos políticos o económicos. El estado de emergencia, decretado en julio de 2016 a raíz del fallido golpe de Estado, desató una ola de arrestos sin precedentes entre los periodistas y brindó la oportunidad de cerrar más de 100 periódicos, revistas, televisores y radios. A pesar de todo, unos pocos tribunales y altos órganos judiciales (el tribunal constitucional, la corte de casación, el Consejo de Estado, etc.) consiguen dar muestras de resistencia. No obstante, el ambiente deteriorado contribuye a fomentar la violencia contra los periodistas: más de un centenar ha sufrido agresiones violentas en los últimos cinco años y uno de ellos, que trabajaba en una emisora de radio en Bursa, fue asesinado por un oyente.

OBJETIVOS PREDILECTOS: los periodistas críticos

Da igual si son de izquierdas, prokurdos, cercanos al movimiento Gülen, laicistas, nacionalistas... Cualquier periodista o medio considerado crítico puede acabar en el banquillo de los acusados. Aunque Turquía ya no es la mayor cárcel del mundo para los periodistas, el riesgo de encarcelamiento y el temor de tener que trabajar bajo supervisión judicial o sin pasaporte sigue siendo omnipresente. En 2020, casi 50 periodistas fueron detenidos, sobre todo por haber cubierto el tema de los refugiados sirios en la frontera con Grecia o por escribir sobre la pandemia de Covid-19. Otra constante es la censura en internet que acecha a cualquier tema de interés público que implique a personalidades cercanas al poder: azuzados por la bota de Erdogan, los jueces de paz bloquearon en 2020 más de 1.300 enlaces que llevaban a artículos en línea (sobre corrupción, clientelismo, etc.).

DISCURSO OFICIAL: negacionismo envuelto en amenazas

“Nunca hemos hecho nada contra la libertad de expresión o la libertad de prensa. Al contrario, la prensa en Turquía me ha criticado mucho, a mí y a mi gobierno, y me ha atacado mucho. Y a pesar de estos ataques, hemos tenido mucha paciencia en la forma con que les hemos dado respuesta”.

(Entrevista en CNN, el 1 de abril de 2016).

* Clasificación Mundial de la Libertad de Prensa 2021



DEPREDADORES 2021

Yibuti

176/180*



Ismail Omar GUELLE

Nacido el 27 de noviembre de 1947

> **Presidente de Yibuti**
desde el 8 de mayo de 1999

> Depredador desde que llegó al poder

MÉTODO DE DEPREDACIÓN: dictadura totalitaria

El régimen de Yibuti ejerce un control despiadado sobre la libertad de información. En este pequeño estado del Cuerno de África, solo tienen permiso para operar un puñado de medios estatales cuya misión es soltar la propaganda y la comunicación del gobierno. Los demás están condenados a la clandestinidad, al exilio o a la represión. El arsenal de técnicas de depredación utilizado para que no se implante el periodismo independiente es muy importante: rastreo de fuentes de información y periodistas que trabajan para medios extranjeros, detenciones, allanamientos, acoso judicial, amenazas, vigilancia, cortes a voluntad de internet, interferencias en las radios, censura de los medios digitales de noticias... Cuando *Jeune Afrique* le preguntó en 2020 sobre la completa ausencia de medios independientes en su país, Ismail Omar Guellé puso como excusa que el coste era alto y el "mercado, reducido". Seychelles, también en África, tiene diez veces menos habitantes que Yibuti y cuenta con una televisión, dos estaciones de radio y tres periódicos privados. El estancamiento es más político que económico. La comisión encargada de estudiar las solicitudes de los medios de comunicación nunca ha llegado a crearse, aunque está prevista por la ley de libertad de comunicación, un texto que data de 1992. Esta última, en sí misma, constituye un obstáculo -que puede considerarse grave- a la libertad de información ya que, entre otras cosas, contempla penas de prisión por delitos de prensa, así como limitaciones de edad y de nacionalidad para crear un medio de comunicación.

OBJETIVOS PREDILECTOS: todas las voces críticas

Los periodistas que proporcionan información a medios extranjeros y los corresponsales de los medios de *La Voix de Djibouti*, un grupo de prensa en el exilio que trabaja con fuentes y reporteros locales, son sistemáticamente rastreados y vigilados. También se les detiene de forma regular.

DISCURSO OFICIAL: la charlatanería

"Los corresponsales de los que usted habla no son periodistas de verdad, sino personas, a veces casi analfabetas, que utilizan esto como tapadera. De hecho, no hemos encarcelado a nadie".

(Ismail Omar Guellé sobre los periodistas de *La Voix de Djibouti* en una entrevista con *Jeune Afrique*, en noviembre de 2020).

Cambodge

144/180*



HUN SEN

Nacido el 5 de agosto de 1952

> **Primer ministro del Reino de Camboya**
desde el 14 de enero de 1985 ("Segundo Primer ministro" entre 1993 y 1998)

> Depredador desde 2016

MÉTODO DE DEPREDACIÓN: la devastación

El indestructible primer ministro Hun Sen, en el poder desde hace más de 30 años, ha ido hundiendo poco a poco y de manera inexorable la libertad de prensa, que fue garantizada en un principio por los acuerdos de paz de 1991 y que ahora se ve reducida a un descampado. Con los resortes de la propia democracia, Hun Sen ha construido un sistema marcado por una gran corrupción en el que los poderes económicos y políticos están concentrados de manera totalmente opaca en manos de unas pocas personas. Y estas personas no quieren que los periodistas demasiado entrometidos anden fisgoneando sus asuntos. Al sentir que su poder se desvanecía, el primer ministro puso en marcha un plan meticuloso para reprimir la prensa independiente en el verano de 2017, cuando faltaba un año para unas elecciones parlamentarias que temía perder. Con este fin, su gobierno desplegó un arsenal de medidas arteras para prohibir, obstaculizar e intimidar a todos los medios independientes. En un mes, al menos 30 medios de comunicación se vieron obligados a cesar sus actividades. Algunos periodistas agonizan en prisión por cargos totalmente inventados. Al mismo tiempo, el "sistema Hun Sen" ha permitido perfeccionar un aparato propagandístico infalible gracias a que ha puesto a partidarios suyos al frente de los medios de comunicación, y sobre todo, mediante la agencia multimedia Fresh News, una fuente de desinformación a favor del gobierno. A principios de 2021, Hun Sen terminó de destruir a la prensa camboyana al atacar a los últimos medios de comunicación que sobrevivían en internet: estableció una "gran muralla digital", que aún se está construyendo, y que facultará a su gobierno para controlar cualquier acceso a internet en función de la naturaleza del contenido consultado. Inspirada en el modelo autoritario chino, se trata de un arma formidable.

OBJETIVOS PREDILECTOS: los últimos defensores de la democracia jemer

Después de la pesadilla del régimen de los Jemeres Rojos, la prensa desempeñó una función clave en la instauración de la democracia en Camboya, desde la década de 1990. Los promotores históricos de la libertad de prensa son los objetivos de los golpes del clan Hun Sen. El *Cambodia Daily*, el diario bilingüe (en jemer e inglés) más antiguo del país, se vio obligado a cerrar en 2017 después de que el gobierno le exigiera de repente la asombrosa cantidad de 5,5 millones de euros. Al mismo tiempo, más de 30 estaciones de radio tuvieron que dejar de emitir sus programas informativos. Unos meses después, un magnate cercano al primer ministro tomaba el control del Phnom Penh Post, el último medio impreso independiente del país, lo que dio la estocada final a la prensa independiente. En la actualidad solo quedan unos pocos "soldados" aislados, como la Alianza de Periodistas de Camboya (CamboJA), que continúan lo mejor que puedan con la lucha por la libertad de prensa.

DISCURSO OFICIAL: amenaza y ejecución

"Ustedes dos, los de allí... los que trabajan para 'Radio Free Asia' y el 'Cambodia Daily', que siempre están en mi contra... Escriban las cosas correctamente, o se acordarán".

(Discurso de Hun Sen a dos reporteros, en mayo de 2017. Los medios de ambos cerraron cuatro meses después).

* Clasificación Mundial de la Libertad de Prensa 2021



DEPREDADORES 2021



Bahréin

168/180*



Hamad bin Isa al JALIFA

Né le 28 janvier 1950

> **Rey** desde el 6 de marzo de 1999

> **Depredador desde 2011**

MÉTODO DE DEPREDACIÓN: monarquía intolerante

Desde las manifestaciones de la Primavera Árabe de 2011, la política del gobierno hacia los periodistas se ha endurecido de manera especial. Los reporteros y fotógrafos han sido objeto de un acoso implacable, ya no queda prensa independiente y los periodistas críticos agonizan en la cárcel. Cumplen sus condenas, algunas de ellas de cadena perpetua, después de haber sido acusados en muchas ocasiones de participar en protestas, de vandalismo o de apoyar el terrorismo. Los periodistas forzados al exilio también pueden ser condenados en rebeldía y privados de su nacionalidad.

OBJETIVOS PREDILECTOS: fotoperiodistas y blogueros

Actualmente, las autoridades mantienen detenidos al menos a once periodistas. Justo después de las protestas populares, decenas de ellos fueron detenidos y torturados. Las mujeres periodistas y las blogueras también denuncian continuos malos tratos y abusos sexuales. Por denunciar la participación de su país en la guerra en Yemen y el uso de la tortura en las cárceles, el bloguero **Nabil Rajab** pasó varios años detenido. Por fin lo dejaron en libertad con la condición de guardar silencio. El emblemático periodista **Mahmood Al-Jazeera**, director del único periódico independiente del país (*Al-Wasat*, ahora cerrado), todavía se encuentra en régimen de aislamiento.

DISCURSO OFICIAL: la mentira descarada

"Desde el inicio de nuestro proceso de desarrollo, hemos manifestado nuestra preocupación e interés por brindar garantías constitucionales y legales para proteger los derechos de los periodistas y de los profesionales de los medios, para que puedan expresar sus opiniones de manera segura e independiente, así como por su libertad de buscar, recibir y difundir información e ideas sin restricciones".

(Declaración del monarca por el el Día Mundial de la Libertad de Prensa, el 2 de mayo de 2021).

"Apoyamos de manera total y rotunda los derechos de los periodistas, escritores y trabajadores de los medios y de las organizaciones que llevan a cabo su noble misión sin ninguna amenaza o abuso. No toleraremos, ni toleraremos en el futuro, durante nuestro reinado, ningún insulto, encarcelamiento o detención de ningún periodista que haya ejercido su derecho legal y constitucional a la libertad de expresión".

(Declaración del Rey por el Día Mundial de la Libertad de Prensa, el 3 de mayo de 2012).



Irán

174/180*



Alí JAMENEI

Nacido el 19 de abril de 1939

> **Guía de la revolución islámica** desde el 4 de junio de 1989. Presidente de la República Islámica entre 1981 y 1989, miembro del Consejo Revolucionario entre 1978 y 198

> **Depredador desde 1981**

MÉTODO DE DEPREDACIÓN: la teocracia orwelliana

El Guía Supremo, artífice de la instauración de la represión por la sharia, acusa regularmente a la prensa independiente de que está manipulada por fuerzas extranjeras. Al frente de las principales instituciones políticas, militares y judiciales del país, Alí Jamenei manda detener y condena a los periodistas a duras penas de prisión, e incluso a la pena de muerte. La Guardia Revolucionaria participa directamente en la vigilancia y el acoso a los periodistas, que son citados periódicamente para ser interrogados y a los que se encarcela en condiciones espantosas. Desde la llegada de internet, el Guía y sus agentes también han asegurado la pureza de la información en las redes sociales imponiendo una "Internet halal". Millones de páginas de noticias libres e independientes han sido censuradas, y unas 350 publicaciones impresas han sido suspendidas desde 1981.

OBJETIVOS PREDILECTOS: : todos los medios o periodistas independientes y críticos

Al menos 1.000 periodistas y periodistas ciudadanos han sido detenidos, encarcelados asesinados, dados por desaparecidos o ejecutados por el régimen iraní desde 1979. En la actualidad, Irán sigue siendo el país que oficialmente ha ejecutado a más periodistas en los últimos cincuenta años. El último fue **Rouhollah Zam**, que dirigía el canal de Telegram y digital de noticias *AmadNews*. Lo ejecutaron el 12 de diciembre de 2020.

DISCURSO OFICIAL: relativismo nacional religioso

"Hoy en día, algunos siguen diciendo 'la libertad de prensa recientemente ganada'. Desde mi punto de vista, eso no quiere decir nada. Viene de estaciones de radio extranjeras hostiles".

(Discurso a los estudiantes de la Universidad Tarbiat Modarres, el 3 de septiembre de 1998).

"Los enemigos están aprovechando al máximo el ciberespacio. Lamentablemente, en el espacio digital de nuestro país no se están haciendo los controles necesarios, a pesar de lo mucho que he insistido, y en cierto sentido es realmente 'relajado'. Los responsables deben estar atentos". Se debe gestionar el ciberespacio. La gente debería aprovechar esta oportunidad. (...) Pero no debemos darle al enemigo los medios para conspirar contra el país y la nación. Los enemigos utilizan este espacio".

(Mensaje publicado en las redes sociales el 24 de marzo de 2021).

* Clasificación Mundial de la Libertad de Prensa 2021



DEPREDADORES 2021



Rusia

150/180*



Ramzan KADYROV

Nacido el 5 de octubre de 1976

> **Presidente de la república rusa de Chechenia** desde 2007

> **Depredador desde que llegó al poder**

MÉTODO DE DEPREDACIÓN: el reinado del terror

Ramzan Kadyrov ha instaurado un clima de temor para los periodistas en la república de Chechenia. Con el apoyo del sistema judicial y de las fuerzas del orden, censura, amenaza, agrede y encarcela a los profesionales de los medios de comunicación. En Chechenia, las amenazas de muerte y las agresiones físicas contra los periodistas se cometen con la mayor impunidad, y la policía local se comporta con una pasividad deliberada. Kadyrov, quien se hace llamar "soldado de infantería de Vladimir Putin", utiliza alegremente los medios nacionales -como el canal público *Grozny*- para difundir su propaganda, y los "escuadrones de la muerte" del Cáucaso ruso apuntan periódicamente a la diáspora crítica que se ha refugiado en el extranjero.

OBJETIVOS PREDILECTOS: aniquilar a todas las voces críticas

Hay que combatir a cualquier voz crítica. Ramzan Kadyrov, a quien le gusta calificar a los medios liberales rusos como "traidores" y "enemigos del pueblo", lidera una política de rechazo categórico a cualquier información crítica, por moderada que sea. En su guerra contra la información independiente, su visión de los medios es paranoica. Cualquier medio de comunicación o periodista que no informe de los discursos oficiales o que no glorifique al líder es atacado. En plena crisis sanitaria, en 2020, Ramzan Kadyrov amenazó de muerte a la periodista **Elena Milachina** después de que esta publicase en el diario *Novaya Gazeta* un artículo que criticaba las violaciones de los derechos humanos perpetradas en Chechenia con el pretexto de luchar contra la pandemia de Covid-19. Esto fue antes de lograr que el servicio federal ruso de control de las comunicaciones, Roskomnadzor, suprimiera el artículo. Ni siquiera están a salvo las voces críticas que se han refugiado en el extranjero: en 2020, el periodista **Giorgi Gabounia** escapó de un intento de asesinato en Georgia, presuntamente ordenado por el líder de Chechenia, mientras que un bloguero checheno fue atacado en Suecia.

DISCURSO OFICIAL: los enemigos

El 4 de noviembre de 2019, Ramzan Kadyrov declaró que quienes difunden información negativa sobre la república debían ser "asesinados, encarcelados e intimidados".

"Quienes difunden rumores son nuestros primeros enemigos. Somos responsables del orden y la seguridad en nuestra región. (...) Quienes publican tales informaciones deben ser identificados y sancionados las 24 horas del día". "Lucharemos muy duro contra estas personas [los periodistas]. Siembran la confusión entre nosotros, quiebran nuestra armonía y después nos empujan a luchar los unos contra los otros".

(Declaraciones hechas el 28 de enero de 2020, durante una reunión con los jefes de las agencias policiales de Chechenia, y de las que se hizo eco la cadena *Grozny*.)



Ruanda

156/180*



Paul KAGAME

Nacido el 23 de octubre de 1957

> Nominado **vicepresidente de Ruanda en 1994**, justo tras el genocidio, Paul Kagame **ascendió a la presidencia** en el año 2000. La constitución, que fue modificada en 2015, le permite permanecer en el poder hasta 2034.

> **Depredador desde que ocupa cargos de responsabilidad**

MÉTODO DE DEPREDACIÓN: hacer que reine el miedo

Desde que asumió el poder, Paul Kagame se ha escondido tras del recuerdo del genocidio de 1994, una época en que la que medios como *Radio Mille Collines* avivaron el odio racial, para justificar un control estricto sobre los periodistas y los medios en Ruanda. Casi tres décadas después, la censura sigue presente y la autocensura es la norma para no aparecer en la galería de trofeos de caza del régimen. El delito de "ofender a la persona del presidente de la república" ha sido ampliamente utilizado para amordazar a la prensa. Contra Paul Kagame también pesan sospechas por la muerte de **Jean-Léonard Rugambage**, redactor jefe del semanario *Umuvugizi*, al que hallaron asesinado mientras investigaba a los servicios secretos, y por el intento de asesinato contra un general exiliado en Sudáfrica. El régimen depende de sus servicios de inteligencia y de sus informantes encubiertos para perseguir a los periodistas.

Estos últimos son regularmente objeto de seguimientos, escuchas y acosos en internet por parte de los trolls del régimen. En consecuencia, la mayoría de sus fuentes guarda silencio, ya que también temen represalias si hablan. En el momento de escribir este texto, el país ya no cuenta con ningún medio privado nacional.

OBJETIVOS PREDILECTOS: los periodistas independientes

El gobierno tiene en su mira a cualquier periodista que critique abiertamente al presidente o al régimen, que cuestione el historial de desarrollo del país o que haga alusión a la matanza de hutus por parte del Frente Patriótico Ruandés (FPR, el partido gobernante). Desde 1996, RSF ha registrado las muertes o desapariciones de ocho periodistas, una docena de periodistas condenados a duras penas de prisión y más de 30 periodistas forzados al exilio.

DISCURSO OFICIAL: indiferencia fingida

"Cuando escucho a algunos de sus colegas periodistas emitir sus juicios y consejos con una autoridad inversamente proporcional a su experiencia, me hago preguntas".

(Entrevista en Jeune Afrique en 2018.)

"¿Libertad de expresión? ¿Libertad de prensa? ¡Algunos de ellos insultan a la gente todos los días! ¡Me insultan todos los días! No me importa. En sus viñetas me llaman Hitler y yo no les hago caso, no me afecta en absoluto. Los desprecio a todos".

(Discurso pronunciado con motivo de la XVI conmemoración del genocidio, el 8 de abril de 2010).

* Clasificación Mundial de la Libertad de Prensa 2021



DEPREDADORES 2021



Pakistán

145/180*



Imran KHAN

Nacido el 5 de octubre de 1952

> **Primer ministro de la República Islámica de Pakistán** desde el 18 de agosto de 2018

> Depredador desde que asumió el cargo

MÉTODO DE DEPREDACIÓN: militar con tendencias dictatoriales

Imran Khan sabe cómo atraer los focos. Exestrella del equipo nacional de cricket y celebridad de moda en los eventos elegantes de las capitales europeas, se dedicó a las actividades filantrópicas durante un tiempo, antes de lanzarse a la política en la década de 1990. Durante muchos años, su partido fue subsistiendo sin muchas probabilidades de ganar... Pero todo cambió en las elecciones legislativas de 2018: a la sombra del candidato Khan se fragua un brusco regreso al "Estado profundo", eufemismo que, en el contexto paquistaní, se refiere al control permanente, sobre el poder civil, del ejército y de Interservicios de Inteligencia (ISI), los temibles servicios secretos. Con una ideología que mezcla populismo y conservadurismo religioso, Imran Khan emerge como el candidato ideal para desenvolverse bien en la arena pública sin cuestionar la omnipotencia de los militares. A él los focos, los medios pro gubernamentales, las redes sociales, las polémicas por el derecho a la blasfemia... A la sombra, el estamento militar, que no tolera injerencias en sus asuntos y se esfuerza por reprimir toda forma de periodismo independiente. Desde la llegada de Imran Khan al poder, los casos de censura descarada son innumerables: cortes de la distribución de periódicos, chantajes a la publicidad, interferencias en la señal de los canales de televisión, etc. Los periodistas que cruzan las líneas rojas suelen ser víctimas de secuestros, torturas y amenazas. De hecho, tras el foco del poder civil (Imran Khan), desde las sombras, se han reactivado los peores momentos de dictadura militar que conoce Pakistán.

OBJETIVOS PREDILECTOS: los críticos

"Deja de cubrir los asuntos que molestan a tu familia volverá a verte con vida". Este es, en esencia, el mensaje que se transmite a los numerosos periodistas y blogueros que, desde que Imran Khan llegó al poder, han sufrido secuestros y amenazas de muerte contra ellos y sus familias. Incluso quienes, por razones de seguridad, se han resignado a vivir en el exilio, son sometidos a intentos de intimidación que pueden llegar incluso a la agresión física en suelo extranjero. El ciberespacio, el último reducto de la información libre, está rigurosamente controlado por el gobierno de Imran Khan a través de medidas de censura cada vez más liberticidas. En internet, ejércitos de trolls injurian y acosan a cualquier periodista o bloguero que se atreva a manifestar una opinión crítica, por lo que automáticamente se les acusa de estar en contra de Pakistán, del ejército o de Khan.

DISCURSO OFICIAL: humor dudoso

"Pakistán tiene una de las prensas más libres del mundo. (...) Decir que hay restricciones contra la prensa paquistaní es una broma".

(Conferencia de prensa en Washington, en julio de 2019, horas después de que las pantallas del principal canal de televisión paquistaní, Geo TV, se vieran reemplazadas por un fundido en negro).



Sudán del Sur

139/180*



Salva KIIR

Nacido el 13 de septiembre de 1951

> El primer y único **presidente de Sudán del Sur** desde que el país obtuvo su independencia, en 2011

> Depredador desde que llegó al poder

MÉTODO DE DEPREDACIÓN: censura y represión constante

Sudán del Sur es uno de los estados más hostiles y peligrosos de África para los periodistas. Desde su creación, en 2011, una decena de reporteros han muerto o han sido asesinados con la mayor impunidad. Además de las muy difíciles condiciones de seguridad, los periodistas que trabajan en el país están sujetos a censura y presiones. El aparato de seguridad se usa con frecuencia para impedir que trabajen y desempeña la función de policía editorial: no se duda a la hora de infiltrarse en las redacciones, confiscar ediciones de periódicos en la imprenta, detener a los periodistas de forma arbitraria o mantenerlos incomunicados. El clima de miedo es tal que varios periodistas han tenido que huir de su país. Esta política depredadora es alimentada y validada directamente por el presidente, que no ha dudado en amenazar de muerte a los periodistas a quienes considera hostiles a sus intereses..

OBJETIVOS PREDILECTOS: los periodistas independientes

Los periodistas ven peligrar su integridad física cuando tocan la mala gestión del gobierno, los abusos cometidos por las fuerzas de seguridad, las desastrosas consecuencias humanitarias y económicas de la guerra civil que estalló en 2013, la situación política y las rivalidades con el eterno adversario del presidente, Riek Machar, reincorporado por la tercera vez como vicepresidente en 2020. Los periodistas también pueden arriesgar la vida, como le ocurrió a **Peter Moi**, asesinado a balazos cerca de su casa en 2015, o a **Christopher Allen**, reportero de guerra independiente de nacionalidad británico-estadounidense, asesinado dos años más tarde en enfrentamientos relacionados con el conflicto civil. Las autoridades lo calificaron de "rebelle blanco" y no llevaron a cabo ninguna investigación seria para identificar a los responsables de su muerte.

DISCURSO OFICIAL: amenazas directas

"La libertad de expresión no significa que puedas trabajar en contra de tu país. Y si uno de ellos [los periodistas] no sabe que este país ha matado a gente, se lo demostraremos un día de estos.

(Conferencia de prensa del 16 de agosto de 2015).

* Clasificación Mundial de la Libertad de Prensa 2021



DEPREDADORES 2021

República Popular
Democrática de Corea

179/180*



KIM Jong-un

Nacido el 8 de enero de 1984

> **Líder supremo de Corea del Norte**
desde el 17 de diciembre de 2011

> Depredador desde que llegó al poder

MÉTODO DE DEPREDACIÓN: vigilancia totalitaria, propaganda masiva, pena capital

Kim Jong-un, hijo menor y sucesor del ex dictador norcoreano Kim Jong-il, es el líder supremo de un régimen totalitario que reafirma su poder mediante la vigilancia, la represión, la censura y la propaganda. El dirigente se burla constantemente del artículo 67 de la constitución del país, dedicado a la libertad de prensa, y solo permite que los medios de comunicación difundan contenidos que hagan apología del Partido, del Ejército o de su propia persona. Para mantener a la población aislada del resto del mundo, el régimen arresta, expulsa, envía a campos de trabajos forzados y asesina a trabajadores de los medios de comunicación. Los pocos corresponsales extranjeros autorizados a visitar el país tienen totalmente prohibido hablar con los ciudadanos, y las autoridades custodian todos sus movimientos, lo que convierte a Corea del Norte en uno de los países menos visitados del mundo por los periodistas. Los ciudadanos norcoreanos solo pueden obtener información de una única fuente autorizada: la agencia central de noticias *KCNA*, el organismo de propaganda del régimen. El mero hecho de consultar un medio de comunicación con sede en el extranjero puede llevarles a a pasar el resto de su vida en un campo de concentración, mientras que importar contenidos en grandes cantidades se castiga con la muerte.

OBJETIVOS PREDILECTOS: los periodistas extranjeros

Cualquier empresa periodística extranjera establecida en el país está sujeta a un estricto control que hace casi imposible el acceso a información independiente. Los periodistas extranjeros que consigan entrar en Corea del Norte deben estar preparados para el acoso de las autoridades. El periodista británico de la *BBC* **Rupert Wingfield-Hayes** fue detenido y deportado en mayo de 2016 por "atacar al sistema de la República Popular Democrática de Corea" y por hacer "periodismo no objetivo". En 2017, el Tribunal Central de Corea del Norte condenó a muerte in absentia a cuatro periodistas surcoreanos después de que estos publicasen una reseña positiva de *North Korean Confidential*, un libro que el régimen considera insultante.

DISCURSO OFICIAL: el control totalitario

"Los funcionarios a cargo de la propaganda deben convertirse en fervorosos adeptos que trabajen incansablemente hasta que la gente comprenda plenamente las políticas del Partido y hasta que los proyectos de sus unidades alcancen la altura deseada por el Partido. Necesitamos propagandistas y agitadores que sigan propagando la llama".

(Extractos de una carta de Kim Jong-un del 9 de marzo de 2019 y dirigida a los funcionarios encargados de la propaganda).

Hong Kong

80/180*



Carrie LAM

Nacida el 13 de mayo de 1957

> **Jefa del Ejecutivo de la Región Administrativa Especial de Hong Kong de la República Popular China** desde 2017
> **Presidenta del Comité de Protección de la Seguridad Nacional** desde 2020

> Depredadora desde 2019

MÉTODO DE DEPREDACIÓN: golpes y una ley liberticida

Cuando Carrie Lam asumió el cargo de jefa del ejecutivo de Hong Kong en 2017 y abrió las conferencias de prensa del gobierno a los medios digitales independientes, había esperanzas de cambios positivos para la libertad de prensa. Por desgracia, Carrie Lam reveló enseguida su verdadero rostro: el de una marioneta del presidente chino Xi Jinping, cuyas políticas liberticidas sigue defendiendo bajo el disfraz de "patriotismo". El proyecto de ley que presentó en 2019 y que iba a permitir la extradición, entre otros, de periodistas que desagradaban a Pekín, dio lugar a grandes manifestaciones. Durante estas protestas, muchos periodistas sufrieron agresiones físicas a manos de la policía, algo que Carrie Lam siempre se ha negado a reconocer. A continuación, la jefa del ejecutivo celebró que el gobierno chino aprobase en junio de 2020 la ley de seguridad nacional, que permite al régimen de Pekín intervenir directamente en Hong Kong para castigar arbitrariamente a quienes que considera responsables de "terrorismo", "secesión", "subversión" e "injerencia extranjera". Estos delitos, que se pueden castigar con la cadena perpetua e incluso con la muerte, dejan la puerta abierta a detenciones arbitrarias y suponen una amenaza especialmente para los periodistas.

OBJETIVOS PREDILECTOS: la radiotelevisión pública y los medios independientes

Carrie Lam carga sin descanso contra los símbolos de la libertad de prensa en Hong Kong. Al congelar los activos financieros del *Apple Daily*, uno de los últimos grandes medios de comunicación en chino de Hong Kong que aún se atrevía a criticar a Beijing, forzó al diario a cerrar a fines de junio de 2021. Carrie Lam también orquestó el acoso judicial contra Jimmy Lai, fundador de *Apple Daily* y ganador del Premio RSF a la Libertad de Prensa 2020, así como de la exdiputada y experiodista **Claudia Mo**, detenidos en 2021 y acusados en virtud de la ley de seguridad nacional. Finalmente, lanzó una verdadera campaña de intimidación contra el grupo audiovisual *Radio Televisión Hong Kong (RTHK)*, nombró un nuevo director de programas para establecer un sistema de censura interna y llevó la intromisión editorial a unos niveles nunca alcanzados, ya que impuso su propio programa de entrevistas al grupo público, que se emitió a diario durante un mes a partir del 28 de abril de 2021.

DISCURSO OFICIAL: una particular visión del papel de los periodistas

"Criticar al gobierno de Hong Kong no es un problema, pero si existe la intención de organizar acciones que inciten a la subversión del gobierno, entonces, por supuesto, eso es diferente. (...) Los amigos de los medios deberían ser capaces de distinguir entre ambas cosas".

(Declaración de Carrie Lam en conferencia de prensa sobre la libertad de prensa en la ciudad, el 22 de junio de 2021, y a propósito de un registro en los locales de la sede de *Apple Daily*).

* Clasificación Mundial de la Libertad de Prensa 2021



DEPREDADORES 2021



Singapur

160/180*



LEE Hsien Loong

Nacido el 10 de febrero de 1952

> **Primer ministro de Singapur**
desde el 12 de agosto de 2004

> Depredador desde que asumió el cargo

MÉTODO DE DEPREDACIÓN: la autocensura y la mordaza sistemática

Hijo del primer ministro Lee Kuan Yew, fundador de la ciudad-estado de Singapur, Lee Hsien Loong ha perpetuado el régimen de partido único heredado de su padre, así como su doctrina de la "dictadura benevolente": "Duerman en paz, buena gente, su gobierno se encarga de pensar por ustedes". En este sistema, la libertad de prensa es irrelevante. Y para mantenerlo, Lee Hsien Loong ha desarrollado un implacable aparato de control de la información. La primera de sus armas se esgrime desde arriba: todos los medios de comunicación de Singapur pertenecen a dos grandes grupos, y es el gobierno de Lee Hsien Loong el que nombra directamente a sus gerentes. Por lo tanto, la autocensura es la norma cuando se trata de cuestiones que podrían molestarle. Una segunda arma actúa desde abajo: la temida Autoridad de Desarrollo de Medios (MDA), controlada por el gobierno, puede censurar cualquier contenido periodístico y ordenar el cierre de los medios de comunicación de una manera perfectamente arbitraria. Por su parte, el propio Lee Hsien Loong suele emprender causas judiciales a modo de mordaza: mediante denuncias por difamación, sus ejércitos de abogados exigen sumas astronómicas a los periodistas y blogueros que no le agradan, lo que conduce a un acoso legal extremadamente agotador. Finalmente, con su "ley anti fake news", que entró en vigor en noviembre de 2019, el gobierno de Lee Hsien Loong ha perfeccionado su maquinaria represiva al otorgarse, con toda modestia, el derecho a decidir qué información es "verdadera" y cuál "falsa".

OBJETIVOS PREDILECTOS: David contra Goliat

Dado que todos los medios impresos, radiofónicos, televisivos y digitales tienen que ceñirse a los estrictos dictados del discurso oficial, solo un puñado de webs de noticias y blogs intentan, con dificultades, proporcionar información confiable e independiente a los singapurenses. Sus editores suelen ser víctimas de "juicios mordaza" entablados personalmente por Lee Hsien Loong. En mayo de 2021, el bloguero **Leong Sze Hian** tuvo que lanzar una campaña de recaudación de fondos para pagarle al primer ministro la astronómica suma de casi 165.000 euros, todo por el simple hecho de que había compartido en Facebook un artículo sobre casos de corrupción. Por su parte, el responsable del digital *The Online Citizen*, **Terry Xu**, no tiene más actividad nocturna que estudiar los códigos del derecho procesal de Singapur, ya que carece de los recursos necesarios para pagar a abogados que lo defiendan de las querellas que le ha interpuesto Lee Hsien Loong.

DISCURSO OFICIAL: aplasta las "hormigas"

"Hemos aprendido a vivir con estas picaduras de hormigas".
(6 de octubre de 2020, a propósito de una denuncia contra un bloguero al que Lee Hsien Loong reclamaba 80.000 euros).



Bielorrusia

158/180*



Alexander LUKASHENKO

Nacido el 30 de agosto de 1954

> **Presidente de la República de Bielorrusia**
desde 1994

> Depredador desde que llegó al poder / Se ha endurecido desde agosto de 2020

MÉTODO DE DEPREDACIÓN: el terrorismo de Estado

Desde su contestada reelección en agosto de 2020, Alexander Lukashenko, a quien los medios occidentales le han dado el apodo de "el último dictador de Europa", ha instaurado una ofensiva sin precedentes contra los periodistas. Una de sus prioridades es evitar cualquier cobertura mediática de los movimientos de protesta en el país. Detenciones masivas, violencia –e incluso tortura-, amenazas, cortes de internet, censura de webs de información de referencia y de la prensa escrita... El depredador no duda en modificar la legislación para obstaculizar y criminalizar el trabajo de los medios de comunicación: ahora, a los periodistas que cubren los acontecimientos no autorizados se les considera participantes en estos eventos; la retransmisión en directo por internet está prohibida, y la lista de motivos para denegar la acreditación cada vez es más larga. Las acusaciones falsas también forman parte del arsenal de Lukashenko. El sistema de justicia, sumiso al poder, está comenzando a equiparar el trabajo de los periodistas independientes con el "extremismo". Ante una represión de tal magnitud, muchos periodistas bielorrusos se han visto obligados a exiliarse, principalmente a Polonia, Ucrania y los países bálticos.

OBJETIVOS PREDILECTOS: intolerancia sin límites contra los periodistas independientes

En la actualidad hay una importante cifra de periodistas detenidos de forma arbitraria en Bielorrusia. Alexander Lukashenko no escatima recursos para silenciarlos, y ha llegado incluso a ordenar el secuestro de un avión civil que sobrevolaba su territorio para detener al periodista **Raman Pratashevich**, una acción sin precedentes destinada a terrorizar a los periodistas que viven en Bielorrusia, pero también a los que están en el extranjero. El destino de este último en prisión es alarmante, al igual que el de otros periodistas que han sufrido torturas y tratos inhumanos, como le ocurrió al corresponsal de la radio pública alemana *Deutsche Welle* **Alexander Burakov**. Por último, los ejecutivos del principal medio de comunicación independiente, *Tut.By*, están acusados de evasión fiscal sin pruebas concretas.

DISCURSO OFICIAL: radical

"No esperéis a que se acabe la campaña electoral. Echadlos fuera si no respetan nuestras leyes y tratan de reproducir aquí el Maidán [la revolución ucraniana]".

(Comentarios dirigidos a los medios de comunicación, el 23 de junio de 2020, durante una reunión con miembros del gobierno y dirigidos en particular a Radio Free Europe / Radio Liberty y la BBC, a los que acusan de provocar los disturbios en Bielorrusia).

"Entiendo perfectamente las diferentes opiniones; en los medios, debe haber debates y discursos alternativos. Pero como en todos los Estados, la libertad de expresión está delimitada por la ley".

(Palabras pronunciadas durante una reunión entre el presidente y representantes de los principales medios de comunicación bielorrusos el 9 de julio de 2020).

* Clasificación Mundial de la Libertad de Prensa 2021



DEPREDADORES 2021



Venezuela

148/180*



Nicolás MADURO

Nacido el 23 de noviembre de 1962

> **Presidente de Venezuela** desde 2013

> Depredador desde que llegó al poder

MÉTODO DE DEPREDACIÓN: censura y asfixia económica sabiamente orquestadas

Desde 2017, la deriva autoritaria del gobierno de Maduro contra la prensa independiente no da tregua. Las detenciones arbitrarias y la violencia contra los periodistas por parte de los servicios policiales y de inteligencia venezolanos van en aumento. La Comisión Nacional de Telecomunicaciones (Conatel) despoja de sus frecuencias de emisión a las radios y televisiones demasiado críticas, y coordina los cortes de internet, el bloqueo de las redes sociales y la confiscación de equipos. La mayoría de los periódicos impresos de la oposición no ha resistido estas presiones. Los medios en línea, por su parte, se enfrentan a reiterados ataques informáticos, lo que hace que su trabajo de información sea extremadamente complicado y costoso. En cuanto a los periodistas extranjeros, se les detiene, interroga y expulsa periódicamente del territorio. Desde 2018, muchos periodistas venezolanos también se han visto obligados a abandonar el país para huir de las amenazas y salvaguardar su integridad física.

OBJETIVOS PREDILECTOS: la prensa privada, el diario *El Nacional*

Más de un centenar de medios han cerrado desde la llegada al poder de Nicolás Maduro. Entre ellos se cuenta el emblemático periódico *El Nacional*, fundado en 1943, que dejó de circular en su edición impresa en diciembre de 2018. La versión digital se mantiene, por lo que sigue siendo un objetivo prioritario del gobierno. El 14 de mayo de 2021, fue tomada su sede y la justicia ordenó a la gerencia el pago de 13 millones de dólares (unos 11 millones de euros) en concepto de indemnización, tras una demanda por difamación interpuesta por Diosdado Cabello, diputado, vicepresidente del Partido Socialista Unificado de Venezuela y una de las principales figuras del poder chavista. Esto puede costarle a *El Nacional* todos sus bienes en el país, ya que puede quedarse sin sus oficinas y sin todos sus bienes en Venezuela. En 2021, el gobierno acusó a muchas ONG y medios independientes -como los digitales *Efecto Cocuyo*, *Caraota Digital*, *El Pitazo* y la emisora *Radio Fe y Alegría*, de ser "mercenarios del periodismo" financiados desde el extranjero para hacer caer al gobierno.

DISCURSO OFICIAL: la difamación paranoica

"Buena parte de la guerra mediática a la que es sometida Venezuela en el mundo tiene como objetivo que nadie se acerque a Venezuela, que nadie venga a invertir, siendo Venezuela el mejor país del mundo para las inversiones".

(Discurso público por el lanzamiento de la "Marca País", una iniciativa para promover el turismo y las exportaciones y mostrar "la verdad del país", el 11 de febrero de 2019).

"Denuncio la campaña internacional que lidera CNN en español, que es un laboratorio de mentiras, de guerra psicológica y de guerra contra el país, contra Venezuela; por el canal de televisión basura financiado por el paramilitar [Álvaro] Uribe, NTN24, y por el Miami Herald, o llamado Nuevo Herald, depositario de todas las mentiras contra Venezuela. (...) [Medios] que están envenenados, llenos de odio, de rabia y de locura, y tratan de envenenar y lanzar su veneno sobre Venezuela y el mundo.

(Discurso pronunciado en la inauguración de 80 viviendas en Caricuao, Caracas, el 18 de septiembre de 2014).



Birmania

140/180*



MIN AUNG HLAING

Nacido el 3 de julio de 1956

> **Presidente del Consejo Administrativo Estatal de la República de la Unión de Myanmar** desde el 1 de febrero de 2021

> Depredador desde 2011

MÉTODO DE DEPREDACIÓN: el terror

Durante diez años mordió las uñas... En 2011, el general Min Aung Hlaing se convirtió en comandante en jefe de los ejércitos. Ese mismo año, la junta, que había gobernado Birmania con mano de hierro durante casi medio siglo, se disolvió y permitió que floreciera una prensa libre y dinámica. Pero el jefe de los ejércitos nunca ha dejado de estar atento a los medios de comunicación, administrando la censura y la desinformación. De hecho, Min Aung Hlaing desempeñó una función central en la difusión de información falsa y discursos de odio antes del genocidio de las poblaciones rohingya, en 2017. Activando sus redes dentro de la policía y en los tribunales, está empeñado en censurar cualquier forma de información independiente sobre el asunto. A decir verdad, y teniendo en cuenta el control del general Min en la arena política y mediática, el golpe de Estado que dio el 1 de febrero de 2021 es una sorpresa relativa. De la noche a la mañana, el regreso de los militares al poder supuso que Birmania se encontrara en la misma situación que bajo la junta anterior, cuando reinaba para los medios de comunicación el régimen de censura previa y cuando los reporteros eran detenidos en camionetas repletas, luego torturados y encerrados en jaulas para perros. De esta forma, desde principios de 2021, el régimen del general Min se ha sumergido en una espiral de represión contra la prensa libre, con todos los medios independientes cerrados, decenas de periodistas encarcelados y un control absolutamente tajante de toda la información. El terror ha vuelto.

OBJETIVOS PREDILECTOS: los testigos del horror

Cuando solo era el jefe de los ejércitos, Min Aung Hlaing ya demostraba su formidable poder para indignar a la prensa libre. El caso más emblemático es el de dos periodistas de *Reuters*, *Wa Lone* y *Kyaw Soe Oo*, que habían logrado investigar la masacre de civiles rohingya en 2017. Lo pagaron muy caro. Víctimas de una maquinación político-judicial, fueron condenados a siete años de prisión solo por intentar hacer su trabajo. Esta decisión tomada por un único hombre, el general Min, a pesar de todas las condenas internacionales, tuvo un efecto devastador para toda la profesión, que entendió lo que costaría abordar los temas que Min Aung Hlaing consideraba prohibidos. Sin embargo, después del golpe de estado de 2021, los periodistas actuaron de manera heroica al cubrir durante semanas las protestas contra la junta. Detenidos y torturados, fueron por desgracia las primeras víctimas de su espantoso aparato represivo.

DISCURSO OFICIAL: la negación

"Los medios (...) juegan un papel crucial en el fortalecimiento de la libertad de expresión para la democracia [y] mejoran la transparencia del gobierno gracias al conocimiento del pueblo".

(Comunicado del 3 de mayo de 2021, dos semanas después de que todos los medios de comunicación no controlados por la administración de Min Aung Hlaing fuesen obligados a cerrar).

* Clasificación Mundial de la Libertad de Prensa 2021



DEPREDADORES 2021

India

142/180*



Narendra MODI

Nacido el 17 de septiembre de 1950

> **Primer ministro de la India** desde el 26 de mayo de 2014

> **Depredador desde que llegó al poder**

MÉTODO DE DEPREDACIÓN: el nacional-populismo y la desinformación

Narendra Modi ascendió al gobierno de Gujarat en 2001, y este estado occidental le sirvió de laboratorio para su sistema de control, que desplegaría por completo tras asumir el cargo de primer ministro de la India, en 2014. La primera de sus armas consiste en saturar los medios de comunicación con discursos e información susceptibles de legitimar su ideología nacional-populista. Para llevar a cabo este propósito, ha establecido relaciones privilegiadas con los principales industriales del país, que dirigen grandes imperios mediáticos. La maniobra, especialmente insidiosa, tiene un doble filo. Por un lado, al congraciarse con los magnates de la prensa, Narendra Modi consigue una cobertura favorable, ya que los periodistas de los grandes medios saben que corren el riesgo de que los despidan si critican al gobierno. Por otro lado, la amplia cobertura de sus discursos, dados en extremo a la división y a la estigmatización, y que a menudo equivalen a desinformación, permite que los medios comerciales alcancen récords de audiencia. En este contexto, lo único que le queda a Narendra Modi es neutralizar a los medios y a los periodistas que rechazan esta narrativa maniquea. Con este fin, dispone de un arsenal judicial con algunas disposiciones especialmente liberticidas para la prensa: los periodistas, por ejemplo, corren el riesgo de que los condenen a cadena perpetua si cae sobre ellos el cargo de sedición, extremadamente vago. Para completar este arsenal, Narendra Modi puede recurrir a un ejército de "yodha" ("guerreros", en hindi). Estos son trolls que se lanzan contra los periodistas que le disgustan y que despliegan espantosas campañas de odio en internet y las redes sociales. Estas campañas derivan, casi por sistema, en llamadas al asesinato.

OBJETIVOS PREDILECTOS: los "sickulars" y las "presstitutas"

La periodista **Gauri Lankesh**, a la que asesinaron con cuatro disparos de bala frente a su casa en septiembre de 2017, es la víctima más emblemática de *Hindutvha*, la ideología madre del movimiento nacionalista hindú que Narendra Modi ensalza a diario. De manera más general, todos los periodistas y medios de comunicación que cuestionan la doctrina nacional-populista del primer ministro son inmediatamente calificados de "sickulars", palabra que procede de la contracción de "sick" -enfermo, loco- y "secular" -progresista, laico-, (y que vendría a significar "locos del laicismo", NdIT). Estos son el objetivo de los "bakht", los devotos del jefe Modi, que los persiguen en los tribunales, los arrastran por el fango en los medios de masas y coordinan los ataques en internet. Dichos ataques son aún más feroces cuando se dirigen contra mujeres, a las que a menudo tratan de "presstitutas": las periodistas **Rana Ayyub** o **Barkha Dutt**, por ejemplo, fueron víctimas de espantosos llamamientos a la violación en grupo y sus datos personales se vertieron por internet para facilitar las agresiones.

DISCURSO OFICIAL: los medios, contra el periodismo

"Ahora, los periodistas se han quitado la máscara. Si hay una crisis de credibilidad, no es culpa de los medios de comunicación, sino de quienes trabajan allí. Así que, dejen de meterse con nosotros."

(12 de mayo de 2019).

Uganda

125/180*



Yoweri MUSEVENI

Nacido en 15 de agosto de 1944

> **Presidente desde 1986**, es uno de los gobernantes más veteranos de África y del mundo. Fue reelegido para un sexto mandato en 2021 tras unas elecciones marcadas por una fuerte represión, especialmente contra los periodistas.

> **Depredador desde mediados de la década de 1990**

MÉTODO DE DEPREDACIÓN: acoso y discurso de odio

Insultos, amenazas, calumnias... Yoweri Museveni ataca de forma habitual y pública a los periodistas y a los medios de comunicación que lo critican o cuestionan su autoritaria gestión del poder. A los periodistas los califica algunas veces como "parásitos" y otras veces los acusa de "estúpidos", "diabólicos" o de "enemigos del país". E incluso de "gente que esparce rumores y que necesita comer", como los llamó burlonamente el presidente de Uganda en una conferencia de prensa que dio en 2018 junto con su homólogo de Ruanda, Paul Kagamé. Los servicios de seguridad interpretan los ataques verbales de Museveni como carta blanca, por lo que atacan a los periodistas de manera habitual: violencia, destrucción de material, detenciones arbitrarias... Además de la represión, hay censura y frecuentes cortes de internet, mientras que las redes sociales son examinadas por una brigada de oficiales y expertos en tecnologías de la información. El sistema se complementa con presiones económicas, administrativas y judiciales. Los titulares de cuentas de redes sociales han estado sujetos a un impuesto diario desde 2018, y los anunciantes están bajo presión para que no financien a los medios críticos. Estos últimos son suspendidos arbitrariamente en ocasiones, o sometidos a procedimientos judiciales para silenciarlos.

OBJETIVOS PREDILECTOS: los periodistas y los medios independientes

Los periodistas y los medios independientes, nacionales o extranjeros, se convierten en víctimas de ataques cuando tocan temas delicados como el autoritarismo del régimen, la oposición, los problemas económicos del país, las violaciones de los derechos humanos, la mala gestión, la corrupción o los abusos perpetrados por las fuerzas de seguridad.

DISCURSO OFICIAL: el insulto y el desprecio

"Respetamos la libertad de prensa, pero se puede ver que los medios, especialmente los medios occidentales, son arrogantes. (...) Vienen e imponen su ignorancia a nuestra sociedad. Ese es el problema. ¿Cómo podemos lidiar con estas personas ignorantes arrogantes?"

(Entrevista en NPR el 12 de enero de 2021).

* Clasificación Mundial de la Libertad de Prensa 2021



DEPREDADORES 2021

Guinea Ecuatorial

164/180*



Teodoro OBIANG NGUEMA

Nacido el 6 de mayo de 1942

> Teodoro Obiang Nguema **se hizo con el poder en 1979 tras un golpe de Estado.** Después de más de cuatro décadas al frente del país, **es el presidente que lleva más años en el cargo del mundo.**

> Depredador desde que llegó al poder

MÉTODO DE DEPREDACIÓN: dictadura totalitaria

Teodoro Obiang Nguema gobierna la República de Guinea Ecuatorial con mano de hierro desde que llegó al poder, hace más de 40 años. En este pequeño estado petrolero en el Golfo de Guinea, al que se presenta como la "Kuwait de África", la prensa está amordazada por leyes liberticidas y obsoletas que hacen casi imposible cualquier crítica al presidente y sus políticas. El panorama mediático se limita casi exclusivamente a los medios estatales, cuya misión es replicar la propaganda del gobierno. El país no cuenta con ningún corresponsal en el extranjero y el gobierno no reconoce la existencia de medios independientes. El único canal de televisión privado del país, *ASONGA TV*, es propiedad del hijo del presidente, quien también ocupa el cargo de vicepresidente del país. El canal está sujeto a una estricta censura. Quienes cruzan las líneas rojas son detenidos o suspendidos. Ese fue el caso, en 2020, de siete periodistas acusados de informar sobre la violencia cometida por los militares durante el confinamiento decretado para luchar contra la epidemia de coronavirus. Tres años antes, se había dado la orden de retirar de la venta y quemar las ediciones de un semanario del gobierno que informaba sobre la presión ejercida sobre los periodistas ecuatoguineanos. Las redes sociales, únicas vías para el libre flujo de información, han sido recientemente objeto de una implacable campaña de descrédito por parte del gobierno.

OBJETIVOS PREDILECTOS: las voces críticas

A pesar del poco espacio que tienen para tratar la información con total independencia, los periodistas que se atreven a criticar al presidente, a sus familiares, a las fuerzas de seguridad, la corrupción y la gestión autoritaria del poder, son sistemáticamente detenidos, suspendidos o despedidos. A no ser que se trate de un acontecimiento excepcional, como una competición deportiva organizada por el país, se rechaza invariablemente cualquier solicitud de acreditación de periodistas extranjeros.

DISCURSO OFICIAL: la langue de bois

"Este país no es ese del que se habla en los medios internacionales. (...) La mayoría de las críticas contra mi país y contra mí no se basan en hechos y realidades. Nuestras puertas están abiertas a los medios de comunicación y a todos los grupos. (...) Deberían venir y verlo por sí mismos".

(Teodoro Obiang Nguema en una entrevista a *Africa Watch*, en septiembre de 2012).

Vietnam

175/180*



NGUYEN Phu Trong

Nacido el 14 de abril de 1944

> **Secretario General del Partido Comunista de Vietnam** desde el 19 de enero de 2011

> Depredador desde que llegó al poder

MÉTODO DE DEPREDACIÓN: la herencia totalitaria

Nguyen Phu Trong conoce bien la profesión de periodista, ya que la ejerció durante gran parte de su carrera. Al menos, la conoce según su acepción vietnamita. En un país que cuenta con miles de periódicos, revistas, canales de televisión y portales de noticias, solo hay un redactor jefe: el director del departamento central de propaganda del Partido Comunista de Vietnam (PCV), que recibe sus órdenes directamente del secretario general, Nguyen Phu Trong. Este último tiene el perfil del perfecto *apparatchik* (funcionario del "aparato"), que fue ascendiendo peldaños en el partido hasta ponerse a la cabeza de la Asamblea Nacional en 2006, y cinco años más tarde, a la cabeza del politburó. Pero el "camarada Nguyen" también se ha revelado como un formidable estratega que utiliza métodos maquiavélicos para imponer su línea conservadora dentro del Estado-Partido y reproducir la herencia totalitaria del PCV. De esta forma, las publicaciones especializadas, que tradicionalmente se hacían eco de los debates ideológicos y pragmáticos que existían en el seno del partido, fueron segadas de raíz a partir de la segunda legislatura de Nguyen Phu Trong, en 2016. Al mismo tiempo, este último ha puesto en marcha un sistema de represión absolutamente implacable para hacer frente al creciente poder de una sociedad civil que necesita información confiable, sobre todo en internet. Con este propósito, el jefe del PCV dispone de un aparato policial y judicial que se pone a sus órdenes y persigue a blogueros y periodistas independientes al amparo de artículos del Código Penal que sancionan, entre otros, a quienes se atreven a "abusar de sus libertades democráticas". Un programa de lo más completo.

OBJETIVOS PREDILECTOS: cualquiera que rechace la propaganda

Internet, un espacio privilegiado para la difusión de información independiente y opiniones que se desvían de la línea del partido, se ha convertido en el objetivo central de los ataques de Nguyen Phu Trong, y, especialmente, de la Fuerza 47, una unidad de trolls cibernéticos que está a sus órdenes. Las primeras víctimas son los blogueros y ciberdisidentes, que se incorporaron a la Red a principios de la década de 2010 y que desde 2016 han sido objeto de detenciones masivas y penas de prisión extremadamente duras. Hay más de 30 de ellos languideciendo en cárceles de todo el país en condiciones absolutamente inhumanas. El poder de Nguyen Phu Trong también se dirige a los periodistas del país que, igual que él, se abrieron paso en la prensa oficial, pero que, a diferencia de él, ya no soportaban seguir escupiendo la propaganda del politburó y se comprometieron a trabajar para que se establezca una prensa libre. La oleada de detenciones que se desató en 2020 tenía como objetivos a varios de ellos, entre los que se cuenta **Pham Doan Trang**, ganadora del Premio RSF en 2019.

DISCURSO OFICIAL: ¡A por el pluralismo!

"Bajo mi mando, el comité central del Partido promete seguir combatiendo firmemente la expresión del pluralismo político".

(26 de enero de 2021, ante el congreso del PCV).

* Clasificación Mundial de la Libertad de Prensa 2021



DEPREDADORES 2021



Hungría

92/180*



Viktor ORBÁN

Nacido el 31 de mayo de 1963

> **Primer ministro de Hungría** desde el 29 de mayo de 2010 (tras un primer mandato entre 1998 y 2002)

> Depredador desde que llegó al poder

MÉTODO DE DEPREDACIÓN: tramas político-económicas, descrédito y autocensura

Viktor Orbán se llama a sí mismo partidario de la "democracia antiliberal". Desde su regreso al poder en 2010, ha socavado repetidamente el pluralismo y la independencia de los medios de comunicación. Después de transformar la radio y televisión públicas en órganos de propaganda, los medios privados se ven reducidos a la esclavitud o al silencio. Los métodos son unas veces sutiles y otras groseros, pero siempre efectivos. Gracias a las maniobras político-económicas y a la toma de control de los medios por parte de oligarcas cercanos al partido gobernante Fidesz, ahora controla el 80% del panorama mediático, liderado por la Fundación Kesma, que agrupa a unos 500 medios progubernamentales. Los medios independientes están discriminados en la distribución de publicidad estatal y en el acceso a la información en poder de las instituciones, mientras que sus periodistas son objeto de campañas de desprestigio en los medios oficialistas, en las que se les etiqueta como promotores de las "informaciones falsas". Durante la crisis del coronavirus, esto se ha convertido en un delito penal, lo que ha tenido un efecto disuasorio en los periodistas y sus fuentes. Estas diferentes técnicas depredadoras se han revelado de un valor evidente y han inspirado a los aliados polacos y eslovenos de Viktor Orbán.

OBJETIVOS PREDILECTOS: los últimos medios independientes

Tras el cierre del diario *Népszabadsag* y después de que los oligarcas se hicieran con los diarios digitales de información Origo.hu e Index.hu, las autoridades ahora tienen en la mira al canal de televisión RTL, al diario *Népszava*, a los semanarios *HVG*, *Magyar Hang* y *Magyar Narancs*, y al digital *24.hu*. La última hazaña hasta la fecha es la decisión política del regulador audiovisual, supuestamente independiente, de privar a *Klubrádio* de su frecuencia.

DISCURSO OFICIAL: beligerante

"Tenemos que luchar contra (...) los medios mantenidos por grupos extranjeros y por oligarcas del país".

(Discurso pronunciado en 2018 para celebrar el 170 aniversario de la revolución de 1848).

"Ahora no es el momento de ir a los hospitales a producir videos con cámara o noticias falsas".

(Respondiendo a una reclamación de 28 medios de comunicación independientes que pedían libertad para acceder a los hospitales y entrevistar al personal sanitario durante la pandemia de Covid-19 en 2021).



Nicaragua

121/180*



Daniel ORTEGA

Nacido el 11 de noviembre de 1945

> **Presidente de Nicaragua** desde 2007 (después de haberlo sido por primera vez entre 1979 y 1990)

> Depredador desde que fue reelegido para un tercer mandato consecutivo, en noviembre de 2016

MÉTODO DE DEPREDACIÓN: la asfixia económica y la censura judicial

Desde finales de 2016, la prensa independiente nicaragüense vive una verdadera pesadilla, bajo una opresión constante del gobierno de Ortega y sus simpatizantes del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN), quienes intentan silenciar a las voces críticas por todos los medios: amenazas, persecuciones, campañas de acoso y difamación, arrestos y encarcelamientos arbitrarios, además de la "ley reguladora de agentes extranjeros", cuyo propósito es vigilar de cerca a los medios y organizaciones que reciben financiamiento externo. Ortega no se detiene ante nada para controlar la información. Ha instaurado un mezquino sistema de asfixia económica contra los medios independientes, con políticas discriminatorias para la publicidad oficial, la concesión de frecuencias de radio y televisión, restricciones a la importación de equipos y materiales periodísticos, o auditorías abusivas. También se presiona a los anunciantes privados para disuadirlos de comprar espacios publicitarios en medios independientes. En septiembre de 2018, el gobierno llegó a prohibir el suministro de tinta, papel y caucho, lo que provocó la desaparición de la mayoría de los periódicos impresos del país. Finalmente, con vistas a las elecciones presidenciales de noviembre de 2021, Ortega ha reforzado su arsenal de censura al emprender procesos judiciales abusivos contra todos sus opositores, desde la clase política a los medios de comunicación.

OBJETIVOS PREDILECTOS: la familia Chamorro y los medios privados

Las bestias negras del presidente Ortega son el editor de prensa Carlos Chamorro, fundador del diario digital informativo *Confidencial*, y su hermana Cristiana, cofundadora de la Fundación Violeta Chamorro, que defiende la libertad de prensa. Muy crítico con Daniel Ortega, el primero tuvo que exiliarse temporalmente a Costa Rica en 2019 a causa de las amenazas y ataques en su contra alimentados por el gobierno. La segunda, una periodista que se convirtió en candidata presidencial en 2021, se encuentra bajo arresto domiciliario desde el pasado 3 de junio después de que el gobierno la acusara de blanqueo de capitales. La Fiscalía también ha interrogado e intimidado a casi una veintena de periodistas cercanos a la Fundación con el fin de amedrentar a Cristiana Chamorro y excluirla de la carrera presidencial.

DISCURSO OFICIAL: paranoico y excesivo

"El terrorismo desinformativo, gestado desde los Estados Unidos y que los medios de comunicación de muchos países, incluidos los de Costa Rica, cumplen al pie de la letra es brutal, criminal y xenofóbico".

(Mayo de 2020. Extracto de un discurso dirigido a los medios costarricenses (*La Nación*, *Telenoticias* y *Noticias Reprete*) y estadounidenses (*CNN*) que ponían en duda las cifras y el discurso oficial del gobierno sobre la gestión de la crisis sanitaria).

"Los periodistas son los hijos de Goebbels".

(28º aniversario del ejército de Nicaragua, 1 de septiembre de 2007).

* Clasificación Mundial de la Libertad de Prensa 2021



DEPREDADORES 2021

Rusia

150/180*



Vladimir PUTIN

Nacido el 7 de octubre de 1952

> **Presidente de la Federación Rusa** desde 2000

> Depredador desde que llegó al poder

MÉTODO DE DEPREDACIÓN: autoritarismo nacionalista

Propulsado al poder después de una década, la de 1990, marcada por la disolución de la autoridad, Vladimir Putin ha tenido desde entonces una única consigna: el control. Los medios acusaron de inmediato los efectos de la "vertical del poder" que había teorizado durante sus dos primeros mandatos. Desde principios de la década de 2000, el Kremlin se fue apoderando de todos los canales de televisión nacionales, lo que expuso a los ciudadanos rusos a una avalancha de propaganda. Este intervencionismo se vio fuertemente agravado tras su regreso a la presidencia, que provocó una ola de protestas sin precedentes en mayo de 2012. Frente a la reafirmación de la sociedad civil, Vladimir Putin ha hecho aprobar una cascada de leyes liberticidas que criminalizan las protestas y limitan la libertad de expresión. La ley de medios "agentes del extranjero", que ha afectado a toda la prensa desde 2017, ha provocado grandes dificultades económicas en medios independientes, como *Meduza*, y algunos han tenido que cerrar. Además, varios periodistas se han visto obligados a identificarse como "agentes extranjeros". Durante las protestas a favor de Navalny, las fuerzas del orden han violado de forma notoria y masiva la libertad de prensa. La garra se va apretando en internet, donde se ha ido asumiendo el mando de manera gradual desde 2012 gracias a las numerosas leyes destinadas a prohibir determinados contenidos, a incrementar el control sobre el flujo de datos, a impedir las comunicaciones en línea anónimas o a establecer un sistema de vigilancia generalizada.

OBJETIVOS PREDILECTOS: los medios independientes

Contra los medios independientes, Vladimir Putin se sirve especialmente de la ley de medios "agentes del extranjero", además de los oligarcas y empresarios afines que compran y asimilan a los medios independientes.

Decenas de periodistas han sido víctimas de detenciones, a veces violentas y arbitrarias, mientras cubrían protestas en favor del opositor Alexei Navalny. La situación de la libertad de expresión en Rusia es la peor que se ha vivido en el país desde la caída de la URSS. Actualmente hay al menos ocho periodistas rusos en prisión: **Alexander Valov** (2018), **Remzi Bekirov** (2019), **Abdulmumin Gadjiiev** (2019), **Rachid Maisigov** (2019), **Ivan Safronov** (2020), **Ian Katelevski** (2020), **Aleksander Dorogov** (2020) y **Vladislav Yesipenko** (2021). En 2020, el periodista **Aleksander Tolmachev** murió por falta de atención médica mientras estaba detenido.

DISCURSO OFICIAL: palabrería desvergonzada

"¡Tenemos tantos canales de noticias, canales de internet, tenemos tantas opiniones diferentes y en los medios hay tantas opiniones críticas con las autoridades (y con este su humilde servidor)...! Creo que no tienen de esto sus países, que los periodistas no critican al poder con tanta dureza". (Declaración realizada en el Foro Económico de San Petersburgo el 8 de junio de 2021).

"La posición activa y responsable de los medios de comunicación, un periodismo independiente y valiente de verdad, hace más falta y es más indispensable que nunca para Rusia".

(Discurso dirigido al Sindicato de Periodistas en abril de 2013).

Sri Lanka

127/180*



Gotabaya RAJAPAKSA

Nacido el 20 de junio de 1949

> **Presidente de la República Socialista Democrática de Sri Lanka** desde el 18 de noviembre de 2019, secretario de Estado del ministro de Defensa entre 2005 y 2015

> Depredador desde 2005

MÉTODO DE DEPREDACIÓN: el espectro de los escuadrones de la muerte

La victoria de Gotabaya Rajapaksa en las elecciones presidenciales de finales de 2019 volvió a hundir a Sri Lanka en las horas más oscuras de su historia. "Gota", teniente coronel en el ejército, ocupó el cargo de secretario de Estado en el Ministerio de Defensa bajo la presidencia de su propio hermano, Mahinda Rajapaksa. Fue durante la "década negra", entre 2005 y 2015, un período que también se corresponde con el fin de la guerra civil y el sangriento aplastamiento de las guerrillas separatistas tamilyes, en 2009. Durante este período, Gotabaya Rajapaksa se ganó otro sobrenombre: "Terminator". Esta distinción se la debe al papel que desempeñó como conductor de los escuadrones de la muerte, también conocidos como la "banda de la camioneta blanca", en referencia a los vehículos en los que los periodistas eran secuestrados, torturados y, en algunos casos, ejecutados bajo las órdenes del ministro Gotabaya.

Con este historial, es lógico que el ascenso de Gotabaya a la presidencia haya despertado a los viejos demonios: no solo ha tomado las riendas del Ministerio de Defensa, sino que ha nombrado primer ministro a su propio hermano, el expresidente Mahinda. Desde entonces, se han desplegado otras armas: órdenes de arresto, allanamientos en las oficinas de ciertos medios de comunicación, maniobras de desinformación, amenazas de muerte, etc. De hecho, una gran parte de la prensa de Sri Lanka está reducida a la autocensura, ya sea como resultado de las acciones de Gotabaya Rajapaksa en el pasado o del desempeño de su mandato actual.

OBJETIVOS PREDILECTOS: los fantasmas del pasado, las amenazas del presente

Muchos periodistas de Sri Lanka se enfrentan ahora a un terrible dilema que se reduce a: hacer su trabajo o arriesgar la vida. Tienen que lidiar con los fantasmas de sus numerosos colegas que fueron ejecutados en el pasado: la impunidad por los crímenes cometidos contra los periodistas por orden de Gotabaya Rajapaksa sigue siendo absoluta. Según el recuento de RSF, durante su mandato en Defensa, al menos 14 periodistas fueron asesinados o dados por desaparecidos. Después de sufrir torturas o de recibir amenazas, otros 20 prefirieron abandonar el país. En este contexto, parece extremadamente peligroso investigar temas delicados, que comienzan por la situación de la minoría tamil o la de las poblaciones musulmanas de la isla. Los que se atreven a adentrarse hasta allí pagan por una doble amenaza: en el frente judicial, la policía los hostiga con órdenes de arresto; en el plano físico, reciben amenazas de muerte y, en este último caso, la policía evita cuidadosamente cursar la denuncia. El terror ha vuelto a todos los frentes.

DISCURSO OFICIAL: llamada al asesinato y al olvido

"¡Asqueroso cerdo come mierda! ¡Asquerosos y malditos periodistas de mierda! La gente os matará". (Julio de 2012, en una entrevista).

"No nos detengamos en el pasado. Estoy tratando de convertirme en el futuro presidente de Sri Lanka. Así que, mejor si te concentras en el futuro". (Octubre de 2019, en campaña electoral).

* Clasificación Mundial de la Libertad de Prensa 2021



DEPREDADORES 2021



Tayikistán

162/180*



Emomalí RAKHMÓN

Nacido el 5 de octubre de 1952

> **Presidente de la República de Tayikistán** desde 1992

> Depredador desde que llegó al poder

MÉTODO DE DEPREDACIÓN: censura, control total de internet y amenazas

La deriva represiva de Emomali Rakhmon, uno de los presidentes más antiguos de la región, no hace más que empeorar. El mandatario se presenta como el "líder de la nación" y el "fundador de la paz y la unidad nacional" desde que terminó la guerra civil, en la década de 1990. En 1992, estableció una censura oficial y sistemática de los contenidos que difundían los medios privados e independientes. El Comité de Televisión y Radiodifusión de Tayikistán, un organismo estatal, ha impuesto este 2021 nuevas condiciones para los contratos de licencia de emisión. Dichas condiciones afectan en especial a las redacciones, que están obligadas a someter a validación previa todas sus producciones editoriales en idiomas extranjeros, incluyendo el ruso. En 2018, las autoridades asumieron el monopolio del acceso a la red nacional de internet, lo que permitió a la agencia gubernamental de telecomunicaciones bloquear de forma ilegal las webs de noticias. El proveedor de acceso nacional Tajiktelecom, que pertenece al departamento de comunicaciones del gobierno tayiko, posee el monopolio de la venta del acceso a internet. Las autoridades han creado "fábricas de trolls" destinadas a desacreditar a todas las voces críticas y a ciertos medios, como *Radio Ozodi*, el servicio tayiko de *Radio Free Europe / Radio Liberty (RFE / RL)*. Acosados por los servicios secretos, intimidados y sometidos a chantajes, decenas de periodistas han optado por el camino del exilio en los últimos años. Otros se autocensuran

OBJETIVOS PREDILECTOS: las voces independientes

Para Emomali Rakhmon, todos los medios independientes son un objetivo. Y, por supuesto, los periodistas de investigación cuando realizan investigaciones sobre la corrupción que azota al país. En 2018, el periodista **Khairoulló Mirsaidov** fue encarcelado tras acusar a altos funcionarios de malversación de fondos. Rakhmon también rastrea a los medios extranjeros como *RFE / RL*, así como las informaciones que circulan en redes sociales y mensajerías instantáneas: Facebook, YouTube, VKontakte, Odnoklassniki o WhatsApp, y Telegram.

DISCURSO OFICIAL: la nación contra el extranjero

"Hay que ser más activos y estar unidos en la guerra de información contra los medios de oposición. ¡Y publicad con vuestro nombre auténtico en las redes sociales! De esa forma, nuestros rivales no os acusarán de ser trolls".

(Palabras dirigidas a los principales medios de comunicación nacionales por Abdujabbor Rahmonzoda, asistente del presidente Rakhmon, durante una mesa redonda con periodistas e intelectuales en la sede del periódico estatal *Jumhuriyat*, 3 de marzo de 2021).

"Los directivos de los medios de comunicación deben ser un escudo confiable para los intereses nacionales, los valores culturales e históricos, y los logros que están ocurriendo en este período de independencia nacional".

(Comentarios realizados durante una reunión entre el presidente Rakhmon y los jefes de las principales radios y televisiones de Tayikistán, el 20 de febrero de 2019).



Arabia Saudita

170/180*



Mohamed bin SALMÁN

Nacido el 31 de agosto de 1985

> **Príncipe heredero** desde el 21 de junio de 2017

> Depredador desde 2017

MÉTODO DE DEPREDACIÓN: la barbarie sin límite

Desde que su anciano padre lo nombró sucesor, el príncipe Mohamed Bin Salmán (MBS) ha concentrado todo el poder en sus manos y se ha encontrado de facto al frente de una monarquía que no tolera los medios libres. El reino es una de las mayores cárceles del mundo para los periodistas y los procedimientos judiciales son completamente opacos. Muchos de ellos no tienen elementos que les permitan saber de qué se les acusa. En cuanto a aquellos de los que sí se conocen los motivos, los cargos oficiales van desde "perjudicar la reputación del reino" hasta "insultar a la monarquía", pasando por la "colaboración con entidades extranjeras". Todo vale cuando se trata de perseguir a los periodistas: espionaje, amenazas, secuestro, tortura, abuso sexual, confinamiento en solitario, negligencia médica y privación del contacto con sus familiares. El terrible asesinato del columnista de *The Washington Post* Jamal Khashoggi, descuartizado en el consulado saudí en Estambul, ha asestado un golpe fatal a cualquier atisbo de crítica, además de mostrar toda la brutalidad de la represión contra los periodistas independientes, incluso más allá de las fronteras del reino.

OBJETIVOS PREDILECTOS: los periodistas reformistas

Entre los 30 periodistas encarcelados en Arabia Saudí, hay personalidades mediáticas con muchos seguidores en las redes sociales, sobre todo en Twitter, y con un gran potencial de influencia. Otros son presentadores que han cometido el error de impulsar indirectamente reformas al abordar temas delicados en sus programas y propiciar que se abra el debate. Las blogueras especializadas en derechos de las mujeres que han denunciado la tutela masculina o que han mostrado solidaridad con sus hermanas encarceladas antes que ellas también han acabado entre rejas. Por último, el caso del bloguero **Raif Badawi**, preso desde el 17 de junio de 2009 por "insultar al islam", encarna en sí mismo el grado de conservadurismo en el que permanece el país.

DISCURSO OFICIAL: responsable, pero no culpable

"Cuando funcionarios que trabajan para el gobierno saudí cometen un crimen contra un ciudadano saudí, tengo que asumir la responsabilidad como líder. Fue un error y debo tomar todas las medidas para evitarlo en el futuro".

(MBS, al ser preguntado por la CBS sobre el asesinato de Jamal Khashoggi, el 30 de septiembre de 2019).

* Clasificación Mundial de la Libertad de Prensa 2021



DEPREDADORES 2021



Bangladesh

152/180*



SHEIKH Hasina

Nacida el 28 de septiembre de 1947

> **Primera ministra de la República Popular de Bangladesh** desde el 6 de enero de 2009

> Depredadora desde (al menos) 2014

MÉTODO DE DEPREDACIÓN: la ley de seguridad digital, el arma definitiva de la autocensura

Sheikh Hasina, la hija mayor del héroe de la independencia de Bangladesh, Sheikh Mujib, ha sido una figura política importante en el país desde principios de la década de 1980. Hace mucho tiempo que se consolidó como una figura destacada de la oposición contra los diversos regímenes autoritarios que reprimieron a los periodistas con sangre. Después, tras una victoria de su partido en las legislativas, fue nombrada primera ministra en enero de 2009. Ahí se produjo una deriva implacable hacia el autoritarismo marcada por una represión cada vez más fuerte de la libertad de prensa. Esta tendencia continuó en 2014, cuando ganó las elecciones con mayor facilidad porque la oposición, simplemente, no tenía derecho a ser mencionada en los medios de comunicación. A partir de este momento, detrás de un discurso oficial de respeto a la prensa, Sheikh Hasina se encerró en un sistema que no tolera la crítica. Y para completar el arsenal que le permite imponer sus puntos de vista, su gobierno finalizó, en 2018, la Ley de Seguridad Digital (DSA). Plagada de formulaciones deliberadamente borrosas, este texto es el arma definitiva para empujar a los periodistas a la autocensura: por ejemplo, castiga con siete años de prisión la publicación de contenidos "susceptibles de alterar el orden público". Y, peor aún, los periodistas saben que se arriesgan a 14 años de prisión si publican información que se interprete como "propaganda contra el padre de la nación", que no es otro que el padre de la propia Sheikh Hasina. En definitiva, una zona muy nebulosa y altamente prohibida.

OBJETIVOS PREDILECTOS: los reporteros molestos

La ley de seguridad digital permite a los partidarios de Sheikh Hasina hostigar a cualquier periodista o bloguero cuyas manifestaciones molesten al poder establecido. Lleva unos dos años en vigor y ya ha servido para emprender causas contra 400 personas, entre ellas más de 70 periodistas y blogueros. Los detenidos deben soportar condiciones carcelarias lamentables, en tal grado, que uno de ellos, **Mushtaq Ahmed**, encontró la muerte en prisión en febrero de 2021. Sobre el terreno, el brazo armado de Sheikh Hasina lo encarnan los militantes de su partido, la Liga Awami, y los de su rama estudiantil, la Liga Chhatra. Tan pronto como se agitan las calles por un movimiento social o unas elecciones, estos activistas persiguen, acosan o asaltan a los periodistas para evitar que cubran los acontecimientos, hasta el punto de acabar en linchamientos. La mayoría de las veces esto acaba en el hospital. En ciertos casos, en la morgue.

DISCURSO OFICIAL: imponer la información "verdadera"

"Los periodistas que no publican noticias falsas no tienen que preocuparse por la ley de seguridad digital". Esta ley permite al gobierno decidir qué información es "verdadera" y cual "falsa" (octubre de 2018).



Egipto

166/180*



Abdelfatah al-SISI

Nacido el 19 de noviembre de 1954

> **Presidente de Egipto** desde el 8 de junio de 2014

> Depredador desde el golpe militar de julio de 2013

MÉTODO DE DEPREDACIÓN: detenciones en masa

Los servicios de seguridad meten en la cárcel a montones de periodistas en las oleadas de arrestos masivos durante movilizaciones populares o en momentos de tensión política. Los encarcelamientos también pueden ocurrir de manera impredecible y como medida preventiva mientras se investiga a los periodistas. A estos últimos se les pone después en prisión preventiva, que puede prorrogarse indefinidamente. Los cargos suelen ser los mismos: "pertenecer a un grupo terrorista", "difundir noticias falsas" y, en ocasiones, "abusar del uso de las redes sociales". Cubrir una protesta, escribir artículos sobre temas delicados, compartir publicaciones críticas o colaborar con medios prohibidos puede desencadenar el arresto de los periodistas. La ley antiterrorista de agosto de 2015 les exige -en nombre de la "seguridad nacional"- que se ajusten a la versión oficial cuando cubran ataques, mientras que la ley de delitos informáticos de 2017 penaliza la redacción crítica en internet e institucionaliza la censura de webs.

OBJETIVOS PREDILECTOS: cualquier medio sospechoso de tener algún vínculo con los Hermanos Musulmanes

El poder dificulta la vida de los periodistas que trabajan para medios independientes, que se pueden contar con los dedos de una mano. Los blogueros que difunden imágenes de manifestaciones o hacen declaraciones para medios extranjeros están especialmente en la mira de las autoridades. Independientemente de su línea editorial o de su posición ideológica y confesional, todos son automáticamente acusados de "pertenecer a un grupo prohibido". Así se designa sin nombrarlo al movimiento de los Hermanos Musulmanes, considerado una organización terrorista. Una treintena de periodistas se encuentran actualmente encarcelados por este motivo.

DISCURSO OFICIAL: la seguridad es lo primero

"Nos aseguramos de que se haga justicia para todos y no tenemos presos políticos. Antes teníamos el caos, pero ahora estamos trabajando en la construcción y la estabilidad".

(Entrevista de Abdelfatah al Sisi para *Die Welt* en abril de 2021).

"No quiero exagerar, pero en Egipto disfrutamos de una libertad de expresión sin precedentes. Nadie en Egipto puede impedir que alguien que trabaja para un medio de comunicación o un periodista exprese sus opiniones".

(Entrevista de Abdelfatah al Sisi para *CNN* en septiembre de 2015).

* Clasificación Mundial de la Libertad de Prensa 2021



DEPREDADORES 2021



China

177/180*



Xi Jinping

Nacido el 15 de junio de 1953

> **Presidente de la República Popular (de) China** desde el 14 de marzo de 2013, **Secretario General del Partido Comunista de China** desde el 15 de noviembre de 2012 y **Presidente de la Comisión Militar Central** desde el 14 de marzo de 2013.

> Depredador desde 2013

MÉTODO DE DEPREDACIÓN: absoluta falta de complejos

Cuando Xi Jinping llegó al poder en China, en 2013, cabía esperar que pusiera en marcha reformas liberales, pues su familia fue víctima de la Revolución Cultural. Por el contrario, fortaleció el control del régimen sobre la información y restauró en pocos años una cultura mediática digna de la era maoísta. Al apoyarse en el uso masivo de nuevas tecnologías, Xi Jinping ha impuesto un modelo social basado en la censura, la propaganda y la vigilancia. La Administración del Ciberespacio de China (CAC), una organización supervisada por el propio Xi Jinping, está impidiendo que los millones de usuarios de internet del país reciban y comuniquen libremente informaciones independientes. Los medios estatales no solo deben obedecer al Partido, sino también “reflejar su voluntad, proteger su autoridad y su unidad”. La aplicación para teléfonos inteligentes “Estudiar a Xi, hacer más fuerte al país”, que ha sido obligatoria para todos los periodistas desde 2019, no solo permite que el régimen compruebe su lealtad, sino que también se sospecha que accede a los datos almacenados en sus teléfonos. Bajo el mandato de Xi Jinping, el acoso a los corresponsales extranjeros y sus fuentes ha alcanzado nuevos récords, mientras que en el exterior el régimen hace todo lo posible por promover y exportar su modelo opresivo.

OBJETIVOS PREDILECTOS: todo lo que no esté alineado

La China de Xi Jinping es la mayor prisión del mundo para los defensores de la libertad de prensa. En 2021 hay al menos 115 personas encarceladas en condiciones que a menudo hacen temer por sus vidas. Para silenciar a los periodistas que no se adscriben a la narrativa oficial, se suele utilizar el sistema de “arresto domiciliario en un lugar designado” (RSLD), un eufemismo para nombrar la reclusión en régimen de aislamiento en las “cárceles negras” chinas, donde los presos son despojados de sus derechos y corren el riesgo de ser torturados. **Kunchok Jinpa**, que era una de las principales fuentes de información del Tíbet para los medios, murió en febrero de 2021 a causa de los malos tratos recibidos bajo custodia. Lo mismo les ocurrió al ganador del Premio Nobel de la Paz y Premio RSF a la Libertad de Prensa, **Liu Xiaobo**, y al comentarista político **Yang Tongyan**, en 2017.

DISCURSO OFICIAL: adoctrinamiento paternalista

“Los medios dirigidos por el Partido y el gobierno son herramientas de propaganda que deben tener al Partido como apellido”.

(Discurso de Xi Jinping del 19 de febrero de 2016 durante una gira de inspección de los medios estatales).

“Los periodistas deben amar al Partido, proteger al Partido y seguir fielmente el liderazgo del Partido con el pensamiento, en lo político y con sus actos”.

(Sobre los reporteros de CCTV, de la agencia de noticias Xinhua y del periódico *People's Daily*, en febrero de 2016).

* Clasificación Mundial de la Libertad de Prensa 2021